

طراز خاص من المقاتلين ٠٠ ورجل مخابرات لا مثيل له ٠ إنه ( القناص المحترف ) ٠٠

فقط اقرأ لكى تندهش وتتمتع بمغامرات بطل من طراز فريد • وأحداث مثيرة لاهثة مذهلة • ومقاتل لا شبيه له • • لا يعرف الياس أبدآ • • ولا الهزيمة • •

بطل ستقرأ مغامراته وبطولاته فی کتاب ممیز - أیضا - ، لا شبیه له فی أی مکان ۰

مجدى صابر

# مهمة .. في منتصف الليل

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

اوقف « مراد » سيارته الأنيقة إلى جوار مدخل منزله ، والقى ببصره بعيداً تجاه الأنوار المتلالئة لدينة « القاهرة » ، كان المشهد بديعاً من فوق قمة « جبل المقطم » كانه بانوراما لنجوم مضيئة انتثرت على البعد بامتداد البصر ، وكان السكون يحيط بالمكان ؛ ولكن كان سكونا خادعاً أشبه بالسكون الذي يسبق العاصفة ، أحس ( القناص ) بذلك من قبل أن يتجه داخلا لمنزله ،

كان ثمة إحساس بالخطر بداخله . خطر لا يدرى



لم يشأ ( القناص ) الدخول من الباب الخلفي ، وكانت اقرب نافذة تعلو الارض باكثر من ثلاثة أمتار \*

طبيعته ؛ ولكنها حاسته السادسة التى تيقظت فجاة ، وغمره شعور بان شخصا قد اقتحم منزله فى غيابه ، وربما كان ذلك الشخص ينتظره فى ركن منه حاملا مسدسا سريع الطلقات ليفرغه فيه ، أو ربما سكينا ذات نصل مرهف ليعاجله بها فى مقتل ، توقفت يد «مراد » فوق باب منزله عندما مر ذلك الضاطر فى فى ذهنه ، كان من الحماقة دخول المنزل من بابه بالرغم من عدم وجود دليل على وجود ذلك المقتحم ، الم تكن هناك آثار أقدام ، ولا سيارة قريبة ، ولا رائحة مميزة ، ولا ثمة ضوء خافت أو صوت واهن داخل منزله ، لم يكن هناك دليل على الإطلاق !

لكن منذ متى كان المحترفون يتركون مثل تلك الاشياء تكشف وجودهم ؟ بل ربما كان عدم وجود دليل ، هو الدليل ذاته !

ودار ( مراد ) حول المنزل في سكون ١٠٠ لم يكن يحمل سلاحا ، فلم يعتد أن يحمل سلاحا في غير اوقات العمل ، ولكنه كان يمتلك قبضته الساحقة ، وسرعته البالغة في احتواء أي فعل ، وقدرته الفائقة في مواجهة أي مازق ، وكان في ذلك الكفاية !

ولم يشا ( القناص ) الدخول من الباب المففى ٥٠ وكانت أقرب نافذة تعلو الأرض باكثر

من ثلاثة امتار ، وقفز ( القناص ) تجاهها في مهارة بالغة وتعلق بأفريزها ، وتشبث بمكانه بيده اليسرى ، وباليمنى عالج ألواح النافذة الخشبية في مهارة فازاح بعضا من رياش أخشابها ٠٠ كان قد جهزها من قبل لمثل تلك الظروف بحيث يسهل انتزاعها من الخارج ، فما كان لشيء ما أن ياخذ « مراد عزمى » على حين 'غرة ٠

وانفتحت النافذة ، وفي رشاقة الفهد وخفة النمر قفز إلى داخل حجرة المطبخ ·

لم يكن هناك صوت ما بالداخل ؛ لكن شعلة موقد البوتاجاز كانت دافئة تشى بأن هناك من استخدمها ، فيا له من متسلل استباح المنزل بما فيه !!

تاكد ظن ( القناص ) ٠٠ وتحرك في حذر مغادرا باب المطبخ ٠٠ كان ثمة ضوء خافت في حجرة مكتبه ضوء « الاباجورة » صغير ٠٠ وخطا « مراد » في في خفة وقد استعدت كل خلية في جسده للانقضاض على المتسلل ٠٠ كانت المفاجأة في صالحه دون شك ٠٠ في لحظة قفز ( القناص ) نحو باب المحجرة هاتفا في صوت قاس : مرحبا بك أيها المتسلل ٠٠

ولم يكمل عبارته بل بترها فجأة ، فقد استدار

الشخص الجالس إلى مقعد مكتبه وظهره له وهو يقول:

لم تتاخر كثيرا في العودة كما قد رت يا عزيزى! لم يكن ذلك الشخص سوى السيد « فخرى سيف » ٠٠ رئيسه المباشر!

ابتلع ( القناص ) دهشته وغمغم قائلا : أنت یا سیدی !!

نهض ( فخرى ) واقفا وابتسامة عريضة تكسو ملامحه وقال : كما توقعت تماما ٠٠ لم تدخل المنزل من بابه ٠٠ فهل استخدمت نافذة حجرة المطبخ أم النوم ! ؟

أجابه ( القناص ) ، ونظرة مندهشة لا تزال مستقرة في عينيه :

- نافذة المطبخ يا سيدى •

- بالرغم من أننى لم أترك أى أثر يدل على وجودى بداخل المنزل ·

- إنها الحاسة السادسة يا سيدى .

- رائع أيها ( القناص ) ٠٠ كما توقعت تماما ، زوى ( مراد ) ما بين حاجبيه في تساؤل قائلا :

إنك تكرر عبارة كما توقعت كثيرا • فهل كان ذلك اختيار من نوع ما ! ؟

تلاعبت ابتسامة فوق شفتى ( فخرى ) وغمغم مراوغاً:

ربما ٠٠ ولكنك نجحت بدرجة امتياز ٠ بدأ شيء من التوتر في لهجة ( مراد ) وهو يقول :

الا تزال تشك في أننى لم استرد كامل لياقتى الذهنية والبدنية ؟

تجاهل مدير العمليات السرية السؤال المطروح ، وتناول فنجان قهوة دافىء أمامه ، ارتشف منه رشفة قصيرة قبل أن يقول ( للقناص ) :

لقد اعتبرت نفسى فى بيتى ، ولم أشا أن أستدعيك إلى مكتبى فى هذا الوقت المتأخر ٠٠ فرايت أن أقوم بزيارة خاصة لك ٠

أجابه ( القناص ) في لهجة لا تخلو من لوم : لو كنت أعلم بوجودك في انتظاري لانهيت و تدريبات اللياقة البدنية والرماية سريعاً .

تجاهل ( فخرى ) لهجة ( القناص ) ، وتأمل الحجرة حوله قائلاً:

لقد سبقتك في الوصول منذ عشر دقائق فقط ، ورأيت أن أقطع الوقت في القراءة ، إنك تملك مكتبة رائعة ، وقع بصر ( مراد ) على الكتاب الذي كان رئيسه يتصفحه فوق مكتبه ، كان جزءًا من موسوعة عن الحرب العالمية الثانية ،

قال (' فخرى ) ، وهو يعيد الكتاب إلى مكانه في عناية :

هل طالعت كل هذه الكتب فوق رفوف المكتبة ؟ - بالطبع يا سيدى •

- وهذه الموسوعة بالذات عن الحرب العالمية الثانية ٠٠ كم مرة قرأتها ؟

- ربما مرتان ٠

كان السؤال غريباً ٠٠ وتساءل ( مراد عزمى ) إن كان رئيسه قد تكبد كل تلك المشقة في منتصف الليل ليساله عن مكتبته ، وما قرأه فيها ؟

وتجاهل ( فخرى ) نظرة التساؤل المطلة من عينى ( مراد ) ، وأضاف وهو يرمقه بعينين متفرستين :

إن الحسروب حساملة بالاسرار دائما ، والموسوعات لا تذكر عنها كل شيء ، فهذاك أسرار

تظل في طي الكتمان إلى أن يحين الوقت المناسب لإذاعتها - عمدا - أو مصادفة ·

- وهل لزیارتك المتأخرة یا سیدی ۰۰ علاقــة ما بحرب مر علیها ما یزید عن نصف قرن ؟ ۰ - بالتأكید ۰

نطقها الرئيس في لهجة قاطعة ٠٠ وهو لا يزال يتفرس في ( القناص ) ، واكمل في لهجة غامضة : لعله قد حان الاوان لكشف أحد أسرار هذه الحرب ٠ \_ وهل سيفيد كشف هذا السر الآن بعد كل هذا الوقت ؟

- إنه سر يساوى نصف مليار جنيه ٠٠ افلا يستحق بعض الجهد لكشف غموضه والغازه ؟

- إننى 'مصغ إليك تماماً يا سيدى .

ارتشف السيد ( فخرى ) رشفة 'أخرى من فنجانه ، وعاد إلى مقعده' خلف مكتب ( القناص ) ، وبدا كانه يرتب افكاره قبل أن يقول :

لا شلك أنك تذكر جيداً كيف اقتربت قوات النازى بقيادة « روميل » ثعلب الصحراء من الحدود المصرية ، وهددتها بقوات وجحافل رهيبة ، حتى إن القوات البريطانية بقيادة « مونتجمرى » • •

فكرت في الانسحاب من مصر والهرب ، وقامت بتجميع كل قواتها وعتادها ، وفي اللحظة الأخيرة ٠٠ دارت معركة فاصلة بين الجيشين ٠٠ الحلفاء ودول المحور في « العلمين » ٠٠ وكانت الموقعة الطاحنة بينهما ، ومقبرة الدبابات والمدرعات التي انتهت نهاية غير متوقعة بهزيمة الألمان وحلفائهم ، وانسحاب «روميل» عائدا إلى « ليبيا » مرة أخرى بفلول قواته ؛ مما غير من مسار الحرب العالمية الثانية لصالح قوات الحلفاء ٠

أجابه ( القناص ) في لهجة مهذبة :

هذا تاريخ معروف تماما يا سيدى حتى لتلاميذ المدارس الإعدادية •

أشعل السيد « فخرى سيف » سيجاره الرفيع ذى الرائحة الميزة - وتراجع بظهره للوراء في جاسته وهو يقول:

ولكن ما هـو ليس معروفاً للكثيرين ، وحتى ما تجاهلته كتب التاريخ هو أنه عـلى الجانب الآخر ، كانت تدور معركة في حرب الدهاء بين الفريقين ٠٠ أقصد بين جهازي المخابرات : الألماني ، والإنجليزي 1

وادرك ( مراد ) أنه لن يحصل على إجابة مباشرة من رئيسه تبرر زيارته الليلية الغامضة ، فاخذ مقعدا أمامه وهو يقول :

- من طبيعة الحروب ٠٠ أن يكون للمخابرات دور كبير في إدارتها ٠

ابتسم ( فخرى ) ، وكأنه مستمتع بذلك الحوار إلى اقصى حد قائلاً:

- هذا صحيح ؛ ولكن هذه المعركة دارت بهدف الاستيلاء على ما قيمته ثلاثين مليون جنيه من الذهب ٠٠ وهو ما يساوى الآن أكثر من نصف مليار جنيه ذهبا ٠

ضاقت عينا ( مراد ) وهو يقول : لم أقرأ عن هذه المعركة أبدا يا سيدى • أجابه ( فخرى ) على الفور :

- انا أيضا لم أكن أدرى عنها شيئاً ٠٠ قبل أن اتلقى ذلك التقرير قبل ساعات قليلة !

بدت لهجة السيد ( فخرى ) خطيرة تشى بان ما سيتحدث به على قدر كبير من الاهمية ٠٠ وكان الماضى قد انبعث فجاة بعد كل تلك السنين بخيره وشره ٠٠ وكان معارك الحرب العالمية الثانية لم

نته ۰۰ ولا تزال هناك معركة اخيرة توشك ان تتفجر حممها ٠

بدا الإهتمام على ( مراد ) ، وتساءل في صوت عميق :

- هل يمكنك أن تفسر لى الأمر يا سيدى ؟ - بكل تأكيد !

قالها ( فخرى ) ، واحتسى ما تبقى من فنجانه وأكمل :

كانت القوات البريطانية كما أخبرتك تستعد للرحيل عن مصر ٠٠ وكان في حوزتها في هذا الوقت كما ذكرت لك ما يزيد عن ثلاثين مليون جنيه مصرى ذهبا ، وكان من المفترض أن تحصل مصر على هذا الذهب ثمنا لما قدمته من خدمات لإنجلترا ، أو الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ؛ ولكن وبعد التهديد الألماني صار للقيادة الإنجليزية رأى آخر بشأن هذا الذهب ٠

لقد امتنعوا عن سداده للحكومة المصرية وقتها • • اليس كذلك ؟

- بل وبادروا إلى تهريبه أيضاً ٠٠ خشية سقوطه في أيدى الألمان إذا ما احتلوا ( القاهرة ) ٠ - وهل قاموا بإعادته إلى إنجلترا ؟

اطلق ( فخرى ) زفرة عميقة 'مشبعة بدخان سيجاره ، وهو يقول :

- لقد خشوا أن يرسلوه بطريق البحر فتسقط السفينة التى تحمله فى أيدى غواصات النازى ، أو أن يرسلوه بالطائرة فيحدث نفس الشيء ، خاصة أن قوات النازى كانت لها عيون ، وجواسيس تراقب ذلك الذهب فى أى طريق سيسلكه الإنجليز فى تهريبه ؛ وبذلك لم يبق سوى الطريق البرى برغم خطورته الشديدة ،

والتمعت عينا ( فخرى ) ، وهو يقول مضيفا : وقد كان من عادة الإنجليز المخاطرة ٠٠ وقد خاطروا بالفعل ٠

زم ( القناص ) شفتیه لحظة قبل أن یقول : دعنی 'أخمتن یا سیدی الطریق الذی سلکه الذهب .

تساءل ( فخرى ) فى مكر وكانه مستمتع بالسؤال إلى اقصى حد:

- هل يمكنك التخمين حقا ؟

وتلاقت عينا ( القناص ) مع رئيسه ١٠٠ لم يكن السؤال مجرد سؤال عادى ؛ بل كان اقرب إلى الاختبار ٠٠ كان اختبارا للذكاء ، والدهاء ٠٠ اختبار

لرجل مخابرات محترف ، وتساءل ( القناص ) :
لو كان فى نفس الموقف فأى اتجاه كان سيختاره
لتهريب الذهب ؟ ٠٠ وقد كانت المخابرات الإنجليزية
وقتها أقوى أجهزة المخابرات فى العالم ٠٠ ولم تكن
المخابرات الامريكية قد صارت إلى ما هى عليه
من قوة وفاعلية ؛ بل كانت لا تزال تحبو فى ذلك
الوقت ، وكانت المخابرات الروسية على نفس الشاكلة
لا تزال تتحسس تخطاها فى دنيا المخابرات!

كانت حرب المخابرات قاصرة على الإنجليز والآلمان فقط ٠٠ فأى الطرق كان سيسلكها رجال المخابرات الإنجليز ، إذا ما فكروا في إخفاء ذلك الذهب وتهريبه ١ ؟

وغمغم ( القناص ) قائلا":

لو كنت مكان رجال المخابرات الإنجليزية ، لسلكت بالذهب آخر طريق يتوقع العدو منى استخدامه عبر الاراضى الليبية التى كانوا يحتلوا اغلبها يا سيدى ،

هب السيد ( فخرى ) واقفاً في إعجاب لم يقدر على كتمانه هاتفاً:

- رائع ايها ( القناص ) ٠٠٠

واكمل بعينين تشعان وميضا : هذا هو ما فعله

الإنجليز بالفعل ، فقد جهزوا قافلة عسكرية حملت الذهب في شاحنة كبيرة ٠٠٠ واخترقت المدود الليبية ٠٠ بغرض تهريب الذهب من هناك بالبحر بواسطة غواصة كانت تنتظر في آخر نقطة على الحدود. الليبية بالقرب من مدينة « بوكماش » ، وبالطبع كان لابد وأن يتظاهر ضباط هذه القافلة بانهم المان ، لكي يتسنى لهم دخول « ليبيا » الواقعة تحت قبضة دول المحور في ذلك الوقت ، وكان ذلك أمرا ميسورا برغم صعوبته ، فقد كان لدى الإنجليز الكثير من الضباط ممن يتحدثون الألمانية كأهلها ، كما كانت الفوضى تعم الجيش الألماني ، والإيطالي بعد الهزيمة في « العلمين » ، وهكذا سارت الخطة واجتازت القافلة الحدود « الليبية » دون مشاكل ·

- وهل وصل الذهب إلى محطته الاخيرة ؟

- لا للاسف الشديد ٠٠ أو ربما لحسن الحظ ٠

- هل انكشف أمر الذهب ؟

- هذا هو ما حدث لخطا ارتكبه احد ضباط القافلة الإنجليز أمام أحد البدو ، فكان أن تنبه الألمان للخدعة وسارعوا بمطاردة القافلة ، فلم يجد قائد القافلة من أمل أمامه سوى تغيير خط

سيره ، فغامر بدخول الصحراء بدلا من الاتجاه إلى البحر .

قال ( القناص ) في إهتمام :

- لا شك أنه أراد بلوغ (تونس) أو (الجزائر) . . ليجد القوات الحليفة في انتظاره .

أوما (فخرى) براسه مجيباً بنعم ، وهو يقول:
هذا هو ما فكر فيه ذلك الضابط النابه الكولونيل
«جورج دوبلى» أفضل رجال المخابرات الإنجليزية
في (مصر) وقتها ؛ ولكن القوات الإيطالية
والالمانية شرعت في مطاردته بلا هوادة - وأخيراً عثرت هذه القوات على القافلة بالقرب من الحدود
الليبية الجزائرية التونسية المشتركة ،

- وهل استعادوا الذهب وقبضوا على الكولونيل « جورج » ورجاله ؟

بل عثروا على ضباط الكولونيل موتى ٠٠ وقد قتلهم الجوع والعطش ، بعد أن ضلوا طريقهم فى الصحراء ؛ وظلوا بلا طعام ، وشراب أياماً طويلة ، أما الكولونيل فلم يعثر عليه أحد أبداً ٠٠ وهذا هو ما حدث للذهب أيضاً ٠٠ فقد وجدوا الشاحنة خالية منه ٠٠.

بدت القصة بالغة الإثارة بالنسبة ( لمراد ) ، فقال في لهجة لا تخلو من إهتمام بالغ :

إذن فقد هرب الكولونيل بالذهب ١٠ أو أخفاه في مكان ما ؟

نقر السيد ( فخرى ) فوق حافة المكتب باطراف اصابعه مجيباً :

إن الاحتمال الثاني ٠٠ هو الأقرب للمنطق ، فما كان باستطاعة الكولونيل تهريب النهب إلى تونس ، أو الجزائر ، ولا شك أنه عندما أحس بقرب نهاية رجاله جوعا وعطشا ، أمرهم بإخفاء الذهب في مكان ما في قلب الصحراء ٠٠ وعندما مات رجاله واحدا بعد الآخر بادر بالهرب عبر الصحراء ٠٠ حيث اختفى بعدها سنوات طويلة انقطعت فيها أخباره ٠٠ وعندما عاد إلى انجلترا ذات يوم بعد انتهاء الحرب بسنوات ، اكتشف ضباط المخابرات الإنجليز أن الجنرال العائد فقد ذاكرته ، وأنه لا يذكر المكان الذي تم إخفاء الذهب فيه ، وأنه عاش تلك السنين في الصحراء في إحدى الواحات قبل أن يعود لانجلترا ٠٠ وهكذا ضاع الذهب ، أو اختفى كل تلك السنين .

غمغم ( القناص ) قائلا :

\_ يا لها من قصة مثيرة ٠٠ إنها أشبه بفيلم بوليسى من اخراج هيتشكوك ١

فرك السيد ( فخرى ) كفيه فى مرح مضيفا : وهكذا بعد أن ظن الجميع أن ستار النهاية قد "أسدل ؛ إذ بالاحداث تتلاحق وتتوالى •

ادرك ( القناص ) أن اللحظة الحاسمة قد دنت فتساعل :

هل اكتشف الإنجليز مكان الذهب ؟ أوما الرئيس براسه 'مجيبا :

هذا هو ما يبدو انه قد حدث ؛ ولكن يبدو ان من يحاولون العثور على الذهب الآن يفعلون ذلك بصفة شخصية ٠٠ ودون علم الحكومة الانجليزية ٠٠ حتى يكون الكنز ملكا لهم في حالة عثورهم عليه وتراجع السيد ( فخرى ) بمقعده للخلف ، وهو يواصل قائلا":

فمنذ أيام قليلة لفت انتباهنا وصول ثلاث رجال مخابرات إلى ( مصر ) ٠٠ وظلوا بها ثلاثة أيام ، ثم غادروها إلى ( تونس ) ٠

أولهم المانى يدعى ( مايكل أدولف ) • وكان ضابط بالمخابرات الآلمانية قبل أن يحال للاستيداع ، ويعمل كمرتزق لحساب من يدفع أكثر • وهو مشهور

بذكائه الشديد ، حتى إنهم يطلقون عليه اسم

وثانيهما ضابط مضابرات روسى 'يلقتب بالسفاح ، وقد 'طررد' من المخابرات الروسية بعد تفكك الاتحاد السوفيتي بسبب ما تكشف من جرائمه الوحشية ، وهو 'يدعى ( إيفان بافلوفتش ) ،

أما الضابط الثالث ، فهو لا ينزال في خدمة المخابرات الإنجليزية وهو الجنرال ( تشارلز جورج دولبي ) •

غمغم ( القناص ) قائلا :

إنه ابن الكولونيل الذي كان مسئولاً عن تهريب الذهب -

تساءل ( فخرى ) بدوره في إهتمام بالغ :

\_ الا يوحى لك ذلك بشيء ؟

اجابه ( القناص ):

\_ لقد جاء الجنرال (تشارلز) للبحث عن الذهب مع الآخرين • ولا شك أنه صار لديه معلومات عن الذهب المخبوء ، وإلا ما جاء يسعى إليه ، فهو لن يهدر وقته في بحث شاق بلا دليل بعد كل تلك السنين •

هتف (فخری):

- هذا هو ما مفكرنا فيه بالضبط ٠٠ لقد مات الكولونيل ( جورج دولبى ) منذ سنوات بعيدة ؛ ولكن لعله ذكر لابنه مكان الذهب ، او ترك مذكرات تفيد بمكانه بعد أن عادت إليه ذاكرته ٠٠ وايا كان الأمر فقد جاء من يسعى وراء هذا الذهب ٠٠ وهو لا يستحقه ٠

- إن هذا الذهب من حقنا يا سيدى ، وهو ثمن خدمات حكومتنا للإنجليز قبل نصف قرن أو أكثر:
- تماماً ٠٠ ولهذا رأينا أن نتدخل في الأمر ، فهذا الذهب لن يحصل عليه أحد سوانا ٠

ونهض ( فخرى ) من مقعده ، واطفا سيجاره في المنفضة المامه ، وحد ق في ( مراد ) بنظرة عميقة وهو يقول :

ولهذا جئت أطلب إليك العمل • فسوف تسافر إلى ( تونس ) بصفتك مراسل صحفى تقوم بعمل دراسة عن حياة البدو ، وطرق التجارة القديمة بالقرب من واحة ( غدامس ) على الحدود الليبية والتونسية الجزائرية •

تساءل ( القناص ) في إهتمام متضاعف : - ا، كانت ( غدامس ) هي محطة الوصول

الاخيرة لهذا الفريق من المرتزقة ورجال المخابرات ؟

- بالضبط ٠٠ والذي لا شك فيه أن الذهب ربه الكان مخبوء افي (عدامس) أو بالقرب منها ، فقد كان عثور الالمان على قافلة الكولونيل (جورج دولبي) على مسافة كيلو مترات قليلة من (غدامس) التي المتقى فيها سنوات فقده لذاكرته ٠

ادرك ( القناص ) أنه ليس هناك وقت للضياع ، فهب واقفا بدوره وهو يقول :

إننى مستعد للسفر حالاً يا سيدى .

اخرج السيد ( فخرى ) من جيبه كتاباً صغيراً بالإنجليزية مده إلى ( القناص ) قائلاً :

- اقرأ هذا الكتاب ، فسوف يفيدك في مهمتك ، فهو عن واحة ( غدامس ) وسكانها من الطوارق ، وعاداتهم ، وطرق معيشتهم ، فلا شك أنك ستكون في حاجة لادق التفاصيل عن تلك الواحة في مهمتك .

تناول ( القناص ) الكتاب ، والقى نظرة على غلافه قبل أن يدسه في جيبه قائلا" :

- ومتى سيكون السفر يا سيدى ؟ تنهد الميد ( فخرى ) ، وهو يجيبه :

\_ كالمعتاد أيها البطل ، فلا وقت هناك للضياع ،

فهذاك مقعد محجوز لك على أول طائرة مغادرة إلى ( تونس ) ، ومنها ستعبر الصدود الجنوبية إلى ( غدامس ) بالطريق البرى .

ومد السيد ( فخرى ) جواز السفر والتذكرة إلى ( القناص ) بداخل مظروف يحتوى على صور لرجال المخابرات الثلاث ، وأردف بقوله :

- 'خذ حذرك أيها ( القناص ) ، فالصراع هذه المرة ضد ثلاثة من أشرس رجال المخابرات في العالم ، وأكثرهم دموية ٠٠ وكل منهم على استعداد لقتل كل عائلته في مقابل قبضة من الذهب ، فما بالك بنصف مليار من الجنيهات ذهبا !!

واشعل ( فضرى ) سيجارا وهاو ياراقب ( القناص ) الذي ظل على صمته ، وواصل في لهجة عميقة محذرة:

- كنت أظن أن معارك الحرب العالمية الثانية قد ولت ؛ ولكنى على يقين أنه لا تزال هناك معركة اخيرة مؤجلة منذ نصف قرن أو أكثر ٠٠ معركة ستدور رحاها فوق تلك الواحة ( غدامس ) وستخوضها أيها البطل وحدك في مواجهة أسوأ قطيع من الذئاب البشرية في العالم ٠٠ فهل أنت على استعداد لخوض هذه المعركة الاخيرة ؟

الفصل الثاني

### فريق .. للقتل

كانت الرحلة شاقة في قلب الصحراء ٠٠ فبعد الوصول إلى « تونس » كان على ( القناص ) القيام برحلة أخرى بالهليكوبتر إلى مدينة « حصن سان » في أقصى جنوب « تونس » ، وبعدها كانت هناك رحلة أخرى بسيارة جيب ( لاندروفر ) لمسافة كبيرة في قلب الصحراء ، والكثبان الرملية إلى واحة « غدامس » ، وعندما وصلها ( القناص ) ظهرا ، أوقف سيارته ( اللاندروفر ) قريبا ، ووقف يتامل الواحة ، فبعد ساعات من السفر في يتامل الواحة ، فبعد ساعات من السفر في قلب اللون الأصفر ، والكثبان الرملية ، تبدت له

لم ينطق ( القناص ) بشىء والتمعت عيناه بقوة ؛ فما كان ليخشى الخطر مهما كان ؛ بل كان يسعى إليه ليقتنصه اقتناصا ، وما كان ليرهب أشد الاخطار أو اعتى الرجال ا

وكان لتساؤل رئيسة وقع" آخر في 'أذنيه ، فقد جعله يتقد حماسا ، والتهبت رغبته في المغامرة إلى حد الاشتعال ، وغمغم ( القناص ) انفسه : لقد بدأت المعركة الاخيرة ولن يثنيني شيء عن الفوز بها أبدا المان يكفى ( القناص ) أنه سيخوض تلك المعركة باسم وطنه . .

وكل المخاطر تهون في مبيل ذلك !!

※ ※ ※

الواحة في منظرها الفريد وكانها لوحة رائعة من صنع العلى القدير ٠٠٠

كانت الاشجار الخضراء فى كل مكان تحيط بسور حجرى بارتفاع ثلاثة أمتار يحيط بالواحة إحاطة السوار بالمعصم • وقد ظهرت بيوت الواحة المشيدة من الطين ، أو الحجارة ، لا يزيد ارتفاع أعلاها عن طابقين • وقد ظلت على حالها لم يتغير فيها شيء عما كانت عليه قبل مثات السنين ، عندما كانت رحلات التجار تقطعها بالجمال في طريقهم إلى « تونس » ، أو « طرابلس » شمالا وشرقا ، أو إلى قلب أفريقيا جنوبا •

وكان سكان الواحة من ( الطوارق ) خبراء بحق في الصحراء ، ويشتهرون بالشكيمة القوية ، ويشتهرون اكثر بأن الرجال فيهم هم من يضعون لثاماً على وجوههم لا يبين منهم سوى عيونهم ، أما الانف والفم فمغطى باللثام ، ويستحيل على ( الطوارقي ) كشفه وإلا صارت تلك إهانة لا "تغتفر ، ومن يفعل ذلك بطوارقي يكون مصيره الموت ، وكان أغرب ما تشتهر به الواحة هو آبارها ، وينابيعها التي تتدفق منها المياه ، والتي شق" لها سكان الواحة انفاقاً متسعة تجرى فيها المياه إلى داخل بيوت

الواحة ٠٠ وأعجب ما فى تلك الانفاق انها مغطاة وتجرى تحت سطح الارض ؛ لكى لا تتبخر بسبب شدة أشعة الشمس ، وأن كل منها يتسع لمرور شخص بالغ ٠٠

قرآ ( القناص ) الكثير عن الواحة ، وصار خبيرا بها ، ووعت ذاكرته كثير من كلمات اللغة ( التارجية ) التي يتحدثها أهلها ، والتي طالعها في الكتاب الذي منحه له رئيسه قبل السفر ، وكذلك خرائط الانفاق المائية داخل الواحة وخارجها ، التي كانت تشكل ما يشبه شبكة الصرف الصحى !

كان من المستحيل على ( مراد ) قيادة سيارته داخل الواحة لضيق شوارعها ، وطرقاتها التى ما كانت تتسع إلا لمرور جمل براكبه • وهى وسيلة الانتقال الوحيدة داخل الواحة المتسعة التى تنتمى للماضى البعيد اكثر مما تنتمى للحاضر القريب !

وكان شكل المنازل غريبا ذا طرز خاص - وقد خطيت شوارع الواحة ، وطرقاتها ، وأسواقها بسقوف من القماش تقى سكانها من الشمس الملتهبة ، والحرارة الشديدة - وكان ظهور شخص بوجه بلالثام كفيل باجتذاب الانظار إليه ، فطالعت ( مراد ) العيون الفضولية من كل مكان ، وشاهد ( القناص )

منزلا مجريا فوقه لوحة عليها كلمة (خان) باللغة التارجية فدخله ، واستقبله صاحب الخان مرحبا به ، وقال له ( القناص ) بلغة تارجية بسيطة :

اريد الحصول على حجرة للإقامة بضعة أيام ، وربما أسبوعاً أو اثنين ·

فأجابه صاحب الخان ضاحكاً بلغة عربية ، وعيداه تلمعان من خلف لثامه الأبيض : أنت مصرى دون شك ٠٠ فقد عملت بعض الوقت في ( مصر ) وأعرف جيداً ملامح أهلها ولهجتهم .

ابتسم ( القناص ) وقال للرجل : من دواعي سروري أن أقابلك .

\_ هل جثت في عمل ؟

- نعم ١٠٠ إننى أعمل كمراسل صحفى لإحدى الصحف الأوربية ، وأرغب فى القيام بعمل تحقيق صحفى عن حياة سكان الواحة ، وكشف أثر المدنية على تقاليد سكان الواحة القديمة .

فرك صاحب الخان كفيه في سرور وقد بدا الجشع في عينيه قائلات:

\_ إننى ادعى ( احمد زاده ) ولن تجد افضل منى ليساعدك في هـذا العمل ؛ ولكنه سيستغرق منى كثير من الوقت والجهد و ٠٠٠

قاطعه ( القناص ) في لهجة عملية : إنني مقدر لك ذلك · ومستعد للدفع في سخاء -

ابتسم ( أحمد زاده ) قائلا :

- ثق أننى سأكون خير عـون لك في مهمتك . والتقط مفتاح أحد الغرف من لوحة المفاتيح خلف ظهره ؛ ولكن قبل أن يمدها إلى ( القناص ) شاهد ( مراد ) رجلا مفتول العضلات يقترب منه ، ويرميه بنظرة ضيقة متفرسة بطريقة وقحة ٠٠ كان للرجل وجه أحمر منتفخ ، وشارب ضخم ، وعينان زرقاوان تشيان بالقسوة التي لا حد لها ، وقد استقر بین شفتیه ، سیجار ( کوبی ) ضخم مشتعل ، وانبعثت منه رائحة عطر نفاذة مثيرة للغثيان . وتعرف ( مراد ) على الرجل المنتفخ الوجه على الفور ٠٠ كان رجل المخابرات الروسي ( ايفان بافلوفتشي ) أو السفاح ٠٠ وكانت مصادفة غير عادية أن يلاقيه ( القناص ) في بداية مهمته!

ولم يبد على وجه (القناص) شيئا مما يدور في أعماقه • وبادر الروسي في لطف قائلا: يبدو اننى أشبه صديقاً لك يا سيدى او ذكرتك بشخص ما • والا ما حدقت في بمثل تلك الطريقة!!

ازدرد ( ايفان ) لعابه في صوت خشن دون



غمغم ( ایفان ) فی صوت خفیض محترق : لو اننی کنت لا ازال فی روسیا ، لدفنت هذا الثاب حیا فی ثلوج ( سیبریا ) .

مبالاة ، وهو لا يزال يحدق في ( القناص ) بطريقته المستفزة ، وقال في انجليزية ثقيلة : لا يأتي كثير من الغرباء سافري الوجوه إلى هذا المكان ·

اجابه ( القناص ) بلهجة لا تخلو من سخرية : إنها نفس ملاحظتى أيضا • وإن كنت اعتقد أن وجهك إذا ما تغطى باللثام سيبدو أكثر جاذبية ا

احتقن وجه (ايفان) بغضب حاد؛ ولكن (القناص) واصل بنفس اللهجة: ثق أننا سنتقابل كثيرا في هذا المكان • وسيتاح لك التعرف على "أكثر في المرات القادمة ، كما أننى سأتذكر دون شك أين رأيتك من قبل •

اطبق ( ايفان ) على سيجاره باسنانه الامامية في عنف قائلا ( للقناص ) :

من الافضل لك ألا نتلاقى ٠٠ وأن تبتعد بأقصى ما تستطيع عن أى مكان أتواجد فيه ٠٠ هذا إذا رغبت في إقامة هادئة في تلك الواحة اللعينة ، أو أنك لن تجد وقتا لتندم فيه على مخالفتك ما أقوله !!

تجاهل ( القناص ) تهدید الروسی الصریح ، وقد بدا له کشخص متهور مستعد لمناطحة شور إذا ما وقفت ذبابة فوق انفه ، فاجابه فی لهجة اودعها کل سخریته : لقد تذکرت الآن این رایتك من قبل ، ،

فلا شك انك أحد أبطال تلك الافلام الهزلية التى يقدمونها للاطفال عن الساحر الشرير الذي يأكل الضفادع والفئران ، فمواهبك كما أرى مناسبة لهذا العمل تماماً ا

اطبق ( ایفان ) علی سیجاره فی عنف ، فسحقه بین اصابعه وهو یقول ( للقناص ) بصوت یتقد غضبا :

لقد حكمت على نفسك بالموت أيها الشاب وامتدت يده إلى المسدس المدلى من حزامه و وتأهب (القناص) للعمل المناسب في اللحظة ذاتها وكان المؤكد أن ذلك الوغد الروسى ما كان سيجد الوقت الكافى لاستخدام سلاحه ؛ ولكن قبل أن تمس يد (ايفان) مسدسه علا صوت قاطع بارد كنصل سيف يقول:

ليس هذا مكانا لاستعراض مهارتك في الرماية يا (ايفان)!

تجمدت أصابع الروسى مكانها ، واستدار إلى محدثه ذى الوجه الذى له لون الثلج وبروده ، وما كان ( القناص ) في حاجة لأن يتعرف على الجنرال ( تشارلز ) بقامته المشوقة ، وبدنه الرياضى ، وتلك النظرة العميقة كبئر لا قرار فيه

والمرتسمة في عينيه الخضراوتين ٠٠ وقال ( ايفان ) من بين أسنانه في صرير حاد :

لقد اهاننی هذا الشاب ٠٠ وكان لا بد أن يلاقى عقابا قاسيا و ٠٠

ولكن بقية كلمات الروسى ماتت فوق شفتيه أمام نظرات رفيقه الباردة ٠٠ الآمرة ، وقد بدا جليا (القناص ) من هو الزعيم في المرة الاوغاد تلك ، وأنه الوحيد القادر على السيطرة على مثل ذلك الشور المتهور ٠٠ وغمغم (ايفان) في صوت خفيض محترق:

- لو أننى كنت لا أزال فى روسيا ٠٠ لدفنت هذا الشاب حيا فى ثلوج (سيبيريا) لتنهش الذئاب لحمه حيا ٠٠

تقدم الجنرال (تشارلز) بفك مطبق ، والقى على ( القناص ) نظرة قصيرة قبل أن يستدير صوب صاحب الخان الذى كتم أنفاسه خوفا ، وقال له : إعطنا مفتاحى حجرتينا ، وليكن معلوما لك أننا سنغادر هذا الخان القذر غدا صباحاً ،

التقط صاحب الضان مفتاحين مدهما إلى الإنجليزى في صمت ، والتقط الجنرال ( تثارلز ) المفتاحين ، وتحرك داخلا يتبعه ( ايفان ) ككلب

عطیع لصاحبه ۰۰ واستدار الروسی لیرمی (القناص) بنظرة مشتعلة أودعها كل غضبه ووعیده ، ثم اختفی داخل الخان ۰۰ واستدار (القناص) إلی (احمد زاده) قائلاً:

- هل يزوركم الكثير من امثال هؤلاء الأجانب؟ هز ( احمد زاده ) كتفيه قائلاً : لا يحدث ذلك إلا في حالات نادرة ، فقد ياتي بعض الصحفيين أو دارسي الطبقات الأرضية والجيولوجيا ؛ ولكنها المرة الأولى التي ياتي فيها من ينقب عن البترول في هذه الواحة وما حولها .

تساءل ( القناص ) في لهجة توحى بعدم الإهتمام:

- هل هم تابعين لإحدى شركات البترول ؟
اوما ( أحمد زاده ) براسه مجيباً في عدم ارتياح :
نعم ٠٠ وإن كانت ملامحهم تشي بانهم ربما كانوا
تابعين لشركة تبيع مقاصل الإعدام وليست شركة
للتنقيب عن البترول !!

كتم ( القناص ) ابتسامة أوشكت أن تقفز فوق شفتيه ·

كان صاحب الخان على حق فاولئك الاوغاد الثلاثة صناعتهم القتل وليس أى شيء آخر ، وكان

حسن الحظ أنه عثر على بغيته في اللحظة الأولى .. وفي نفس المكان . وقد أشعل ما جرى بينه وذلك الروسى الرغبة بداخله في حدوث صدام سريع يلقن فيه ذلك الوغد درسا قاسيا !

وتقدمه ( أحمد زاده ) قائلا :

سوف أرشدك إلى حجرتك يا سيدى ١٠ إنها ليست فاخرة مثل الفنادق الأخرى ؛ ولكنها تفى بالغرض منها ٠

كانت الحجرة ضيقة يتوسطها فراش خشن ، ودولاب صغير ، ومنضدة للطعام والكتابة ، كانت المجرة خشنة وبدائية ولكنها كانت كما قال صاحب الخان تفى بالغرض منها !

وأغلق ( القناص ) باب حجرته في حرص ، وحصل على حمام بارد ثم غرق في نوم عميق . . واستيقظ عند غروب الشمس ، فبدل ملابسه ، واتجه خارجا . وتهلل وجه صاحب الخان عندما رآه واقبل نحود قائلاً:

- هل ترغب في جولة داخل الواحة · · اصطحبك

اجابه ( القناص ) :

- أخشى أن أصادف صديقنا المنتفخ الوجه فيغضب

بشدة حالما يرانى ، وقد ينفجر لشدة غضبه فيصعب علينا علاجه في هذه الواحة !!

اطلق ( احمد زاده ) ضحكة عالية وقال ( للقناص ) :

\_ لا تخشى يا سيدى شيئا ، فقد سمعته يتحدث مع زميله بانهما لابد أن يتما عملهما خارج الواحدة الليلة ، فلحسن الحظ أننى أجيد بعض الإنجليزية ، وغمز بعينه في مرح مضيفا : وهما لم يتوقعا منى ذلك على أى حال !!

تعقد حاجبا ( القناص ) في إهتمام ، وسال صاحب الخان :

- الم يتحدثا عن طبيعة ذلك العمل الذي يتويان القيام بــه ؟

- لا يا سيدى .

- ومتى غادرا الخان ؟

- قبل ساعة ٠

- حسنا ١٠٠ إننى مضطر لمغادرة الخان أيضا ،

\_ الا ترغب في أن أصطحبك في جولة داخل الواحة ؟

اجابه ( القناص ) قبل أن يغادر المكان :

- سوف ابدا جولتی خارج الواحة ٠٠ لا بداخلها ٠٠ ولكنك تستحق أجرك على أى حال ٠

ومنح ( مراد ) صاحب الخان قبضة من الدولارات ، ثم غاب عن عينيه ، فغمغم (أحمد زاده) في دهشة :

- ما الذى يقصده هذا الشاب ٠٠ وأى شىء سيجده خارج الواحة ليذهب إليه فى جولة فى الليل ١٩ وحدة وحك مؤخرة رأسه ، وغمغم فى دهشة أشد وحيرة بالغة :

لماذا ذهب الجميع في جولة خارج الواحة الليلة .. وأى شيء سيبحثون عنه بالخارج في قلب الظالام !؟ وألقى نظرة إلى المال الكثير في يده ، ثم هز كتفيه في ارتياح ودسه في جيبه وقد قتل المال فضوله .

وخارج الخان كانت واجهات الحوانيت ، والمنازل مضاءة باللمبات الزيتية · · وقد تناثرت هنا وهناك بعض اللمبات الكهربائية تديرها موتورات صغيرة ·

الفصل الثالث

#### اتفاق جنتلمان

القى الجنرال (تشارلز) نظرة على ساعته الفوسفورية المضيئة ، وغمغم فى سخط: لقد تأخر (مايكل) · كان المفترض وصولة قبيل غروب الشمس بساعة واحدة · بصق ( ايفان ) على الأرض فى احتقار وهو يقول: إنه ألمانى متعال وأحمق · ولن يسعدنى أكثر من أن أسمع نبأ إلتهام ذئاب هذه الصحراء له ·

تطلع الجنرال إلى الروسى كاظمة غضبه ، وقال الله :

- لماذا لا تخفيان عداوتكما السخيفة حتى نئتهى

وبدا المشهد أمامه للصحراء المترامية الاطراف غارقا في الظلام ، والسكون ، والغموض ، والرهبة . وتساعل ( القناص ) في اي اتجاه ذهب الجنرال وتابعه الروسي في الصحراء التي لا نهاية لها حوله !؟ وطاف خاطر" في ذهنه . . هل أفلت الصيد من قبضته ؟

وكان ذلك الأمر المؤلم هو ما يبدو انه قد حدث بالضبط!!

米 米 米

من هذه المهمة ؟ فأنتما تجعلاني أعتقد أنني أصطحب أثنين من المراهقين معي \*

عاود ( ايفان ) البصق مرة أخرى ، وقال في لهجة شديدة العداء :

- لسوف يكون لى شأن آخر مع هذا الالماني المتعالى بعد انتهاء هذا العمل ، وحصولى على نصيبي من الكنز ،

صاح ( تشارلز ) في غضب :

\_ صه أيها الأحمق . واخفض صوتك .

قهقه ( أيفان ) في صوت عال ، وارتج جسده لضحكاته الصاخبة · والتفت إلى ( تشارلز ) قائلاً :

- وهل تخشى أن يتصنت علينا شخص ما فى قلب هذه الصحراء ٠٠ انظر ١٠٠ ليس حولنا سـوى الظلام ، والكثبان الرملية ، والذئاب التى ترمح هنا وهناك ٠٠ ونحن على مسافة عشر كيلو مترات على اللاقل من الواحة ،

بدا على (تشارلز) شيء من القلق وهو يقول الله من سكان الواحة المرنا انكشف لوجدنا آلاف من سكان الواحة يهرعون لسلخ جلودنا والاستيلاء على الذهب التمعت عينا (ايفان) بنظرة ماكرة وقال:

أنت لا تخشى سكان الواحة فنحن كفيلون بهم ، وبتعليق رعوسهم فوق قمم النخيل القريبة دون شفقة ٠٠ وفي الحقيقة ٠٠ فأنت لا تخشى غير شيء واحد ٠٠

وغمز بعینه ، وهو یضیف بلهجة خاصة : إنك تخشى رجال مخابرات بلادك ٠٠ ورؤساءك هناك !

ضاقت عينا ( تشارلز ) بشدة ، وقال في توتر بالغ :

لو أنهم علموا أننى أمعى وراء هذا الكنز لكانت نهايتى ٠٠ بل نهايتنا جميعا ٠٠ فلن يكتفوا باستعادته مننا بعد عثورنا عليه ، بل سيحاكموننى بتهمة الخيانة العظمى أيضا ٠٠ وسيمحون تاريخى المجيد في خدمتهم ! ٠

اشعل ( ايفان ) سيجارا غليظا قائلا :

لا تخشى شيئا ٠٠ فنحن هنا بعيدون تماماً عن العالم المتحضر ٠٠ ويستحيل أن يكتشف سرنا إنسان ٠٠ سوف نعثر على الذهب وتستخرجه ٠٠ وبعدها سيذهب كل" منا إلى أبعد مكان على الارض بشخصية مختلفة ؛ لنعيش أثرياء بقية عمرنا ، ولتذهب



ومن الخلف علا صوت ساخر اشد السخرية يقول: يبدو اننى وصلت في لحظة مناسبة أيها الرفاق •

كل أجهزة المخابرات في العالم إلى الجحيم ماداموا لا يمنحون للرجال المخلصين ما يستحقونه من · ·

قاطعه الإنجليزى في همس آخر: صه ٠٠ أتسمع هذا الصوت ؟

أطبق ( أيفان ) فمه ٠٠ وبدأ الصوت القادم من بعيد ضعيفا وأهنا ؛ ولكنه وأضح المعالم ٠ كان صوت موتور سيارة قوية ٠

وهتف الجنرال (تشارلز):

لقد اتی ( مایکل ) بالدینامیت ۰۰ ولن تمر ۲۶ ساعة حتی نحصل علی کنزنا ۰۰ أخیرا ۰۰ بعد کل تلك السنین ۰

واقتربت السيارة الجيب الكبيرة ، ثم توقفت على مقربة ، وقفز منها ( مايكل ادولف ) بوجهه المغطى بالنمش ، وقامته المديدة ، وهو يلوك بعض التبغ في فمه ، وقد اخذت عيناه الضيقتان البنيتان ترسلان وميضاً مثل عيون الذئاب في الظلام ،

وهرع ( تشارلز ) إلى ( مايكل ) هاتفا : هل أحضرت الديناميت ؟

اشار الألماني إلى الجيب قائلاً : إنها مكدسة به حتى السقف ·

- رائع ٠٠ لن يعطلنا شيء عن بدء مهمتنا ٠ واقترب ( ايفان ) من ( مايكل ) قائلاً في برود : كنت أخشى عليك أن تهاجمك ذئاب الصحراء وتفترسك ٠

بصق الالمانى التبغ الذى يمضغه على الارض فى إشارة واضحة لشعوره نحو ( ايفان ) وأجابه فى سخرية :

- لقد قتلت سبعة منها في الطريق ٠٠ وكان إحداها من البدانة والغباء بحيث حسبته بادىء الامر شخصا اعرفه ا

غمغم ( ايفان ) في غضب للإهانة :

- ايها الوغد ٠٠ لسوف تدفع ثمن ما قلته غاليا ٠٠ وقبل أن تمتد يده إلى سلاحه ٠٠ كان مسدس ( تشارلز ) يلمع في قبضته ، وهتف في صوت غاضب بدت فيه كراهية واضحة للرجلين :

- أقسم أنكما لو لم تتوقفا عن الشجار ، فسوف أفرغ رصاصاتي في رأسيكما ·

ومن الخلف علا صوت ساخر أشد السخرية يقول: - يبدو أننى وصلت فى لحظة غير مناسبة أينها الرفاق ، وأنتم تتبادلون العتاب الرقيق ا

استدار رجال المخابرات الثلاثة في ذهول ، وعندما وقع بصرهم على (القناص) ، اتسعت عيونهم عن آخرها حتى أوشكت أن تخرج من محاجرها . وجز الروسي على أسنانه وهو يقول:

- كيف اهتديت إلى مكاننا في قلب هذه الصحراء!؟ هز ( مراد ) كتفيه في سخرية مجيباً:

- إن الفضل يعود إليك يا عزيزى ٠٠ فقد خرجت للنزهة حول الواحة ؛ ولكن رائحة غريبة اجتذبتنى ، وقادتنى كل هذه المسافة فى الصحراء المظلمة ٠٠ وأنا أحاول أن أتذكر أين شممتها من قبل ، و خيل لى فى لحظة أنها رائحة حيوان ميت ٠٠ قبل أن اكتشف أنها عطرك الخاص الممتزج برائحة سيجارك الذى يشبه مخلفات الحيوانات فى بلادى !

امتدت ید ( ایفان ) إلی مسدسه علی الفور ؛ ولکن نظرة آمرة من عینی ( تشارلز ) اوقفت اندفاع حرکته ، فی حین القی الالمانی نظرات فاحصة علی ( القناص ) دون أن یفهم شیئا مما یدور حوله .

واقترب (تشارلز) من (القناص) وهو يقول: - وما الذي جاء بك خلفنا ؟

اجابه ( مراد ) في عدم إهتمام :

- لعله نفس السبب الذي جاء بكم إلى نفس المكان ٠٠ وهو استنشاق بعض الهواء النقى في وسط الظلام ٠

واضاف في لهجة لا تخلو من مرح :

إن لى حاسة شم قوية ، وقد التقط أنقى رائحة أخرى غير معتادة تأتى من مكان ما قريب غير رائحة عطر وسيجار صاحبنا البدين المنتفخ ، واعتقد أنها تلك السيارة الجيب ، والآن دعونى أخمن طبيعة تلك الرائحة ، إنها الغالب رائحة بارود أو متفجرات ، فهل أخطات في ظنى ؟

ترامق الرجال الثلاثة في صمت وتوتر ، وقد بدا لهم واضحا خطورة من يحدثهم ، وجرأته التي لا حد لها ، وضاقت عينا (تشارلز) وهو يقول (للقناص):

- لماذا لا تكشف لنا عن أوراقك بدلا من تلك المناورات ؟

حك ( مراد ) ذقنه بظهر يده وهو يقول في دهاء 'مستكملا" مناورته الخطرة :

\_ أن هذا يتوقف على الفائدة التي ستعود لى من وراء ذلك ٠٠ وفي رأيي الخاص أن ما يمكن قسمته

على ثلاثة يمكن قسمته على أربعة أيضاً • • ولن يقل نصيب الواحد منكم كثيراً •

توترت أصابح ( تشارلز ) وهو يقول :

- عن ماذا تتحدث ؟

لا تراوغ یا عزیزی ٠٠ مثلما أفضی إلیك والدك بسره ٠٠ فقد فعل أبى الشيء ذاته ٠

- ابوك ٠٠ من هو ؟

الدليل الذي قاد الكولونيل ( جورج دولبي ) الى هذه الواحة ليختفي فيها عن مطارديه من الكلان ، ولإيطاليين ، قبل أكثر من نصف قرن ، ثم ساعده في العودة إلى بلاده بعد سنوات ، وهكذا ترى أن والدك مدين لوالدي بحياته ، وأنني أستحق نصيباً من الكنز أيضا ،

غمغم الروسى بغضب : إنك لن تحصل سوى على رصاصة في قلبك ، أيا كانت حقيقتك !

ولكن ( مراد ) أشار إلى ( ايفان ) في لهجة تحذير قائلا":

- لا تجهد نفسك فى الحديث معى يا عزيزى ، فإننى لا أتعامل مع السفهاء ؛ بل مع من يصدرون الآوامر مباشرة ، فما هو ردك أيها الجنرال ( تشارلز ) ؟

كظم ( ايفان ) غضبه بنظرة من ( تشارلز ) الذي التفت إلى ( القناص ) محاولا أخفاء مشاعره الخاصة قائلا :

- يبدو انك تعرف الكثير حقا ! واجهه ( مراد ) في تهديد لا يخفى :

- دون شك ٠٠ فإننى أعرف ما يجهله حتى رؤسائك في المخابرات !

ضاقت عينا الإنجليزى بشدة ٠٠ كان تلميح ( القناص ) واضحاً وصريحاً ٠٠ وساد صمت ثقيل بعد كلماته ٠٠ صمت قاتل ٠ كان الكثير يتوقف على ما يرد به ( تشارلز ) ٠

وهتف الروسى في غضب:

- لن اتنازل عن جرام واحد من نصيبي من الذهب ·

صاح ( تشارلز ) في غضب حاد :

- صه أيها المتهور ·

والتفت إلى (القناص ) ليصافحه قائلات :

- لقد اتفقنا ٠٠ وصار بيننا الآن اتفاق جنتامان ٠٠ سوف يتم تقسيم الكنز على أربعة لا ثلاثة ا

شد" ( القناص ) على يد الإنجليزي قائلا :

رائع ٠٠ ومتى سنبدأ العمل لاستخراج الكنز ؟

اجابه ( تشارلز )بعینین ضیقتین :

- غدا ٠٠ صباحا ٠٠ سنغادر الخان سويا لاستخراج الكنز ٠

عاد ( مراد ) يساله :

ولكن كيف سنخرجه من مكانه ؟ إنه بحاجة إلى
 شاحنة ضخمة لنقله •

جز" ( تشارلز ) على أسنانه ليكظم غيظه مجيباً :

- لا تشغل نفسك بذلك ودع هذا الأمر لنا . حدق" ('مراد ) في الوجوه الثلاثة التي نطقت بالعداء الصريح له وقال :

- حسنا ٠٠ ارى انه لـم يعد هناك ما افعلـه الآن ٠٠ وساترككم تنعمون باستنشاق الهواء النقى ٠٠ وسنلتقى في الخان غدا صباحاً لنبدأ مهمة استخراج الذهب سويا ٠٠

وتحرك ( القناص ) مغادراً المكان ٠٠ فصاح ( تشارلز ) :

- إنك لم تخبرنى عن اسمك ، وجنسيتك ؟ اجابه ( مراد ) :

- لعلك خمنت اننى مصرى ٠٠ وهم يلقبونني

( بالقناص المحترف ) ٠٠ اما اسمى فلا يهم ! واختفى ( القناص ) في قلب الظلام ·

وغمغم الروسى بدهشة:

- ( القناص المحترف ) ٠٠ أين سمعت هذا اللقب من قبل ؟

وهتف ( مایکل ) بغضب :

- لست افهم شیئا من کل ما دار حولی ؛ ولکن شیئا وحیدا افهمه ، وهو اننی لن اسمح لای شخص ان یشارکنی فی جزء من نصیبی .

سحق الروسى سيجاره بعنف تحت حذائه الغليظ قائلات:

\_ ولا أنا أيضا .

اعتصر ( تشارلز ) قبضة يده اليمنى بكف اليسرى في غضب قائلاً :

\_ ومن قال إننا سنمنح هذا الشخص أيا كان نصيباً من كنزنا ؟

تساءل الألماني :

- اتعنى انك ٠

قاطعه الإنجليزي:

- بالطبع یا عزیزی ۰۰ إن هذا الشاب خطر جدا كما يبدو ، فهو يعرف الكثير ۰۰ والكثير جدا مما

يهددنا ٠٠ كما أن أسلوبه لا يروقنى ٠٠ فهو أسلوب محترفين ، فهو بالغ الثقة والجراة إلى حد مدهل ، وقد واجهت كثيرين أمثال هذا ( القناص ) ٠٠ وأعرف كيف أتخلص منهم سريعا دون ضجيج ٠

والتمعت عيناه ببريق كاللهب وهو يضيف في حسم: الليلة!

واضاف في صوت ينذر بشر رهيب: وقبل أن تشرق شمس الغد ٠٠ سنكون قد منحنا ذلك الشاب نصيبه الذي يستحقه ٠٠ ليتمتع به في العالم الآخر ١١

وأطلق ضحكة عالية شاركه فيها زميلاه ٠٠ وتردد صداها في الفراغ حولهم ٠٠

ضحكة قطيع من الذئاب المتوحشة •

张 举 ※

الفصل الرابع

### المهمة الأخيرة

ساد السكون حجرة (القناص الغارقة في الظلام ١٠ وقد تمدد فوق فراشه الخشان وتغطى بملاءة طويلة تقيه لدغات الناموس والبعوض ١٠ وفي هدوء ودون أدنى صوت انفتح باب الحجرة ١٠ واطل منه وجه الذئب الألماني (مايكل ادولف) ١٠ وفي أصابع يده اليمني (ماستركي) قادر على فتح أي قفل مهما كان ٠

وأشار (مأيكل) إلى (ايفان) و (تشارلز) برأسه في صمت ، وهو يومىء إليهما تجاه (القناص) المغطى بالملاءة دون حراك .

وغمغم ( ايفان ) في همس :

\_ دعنى اقتله بالرصاصة التى وعدته بها لتستقر فى قلبه •

أجابه ( مايكل ) :

\_ إنها مهمتى · · فتحطيم الجماجم هي عملي الآثير !

وتقدم الألمانى نحو وسادة الفراش وسدد فوهة مسدسه الكاتم للصوت ثم ضغط الزناد من وانطلقت الرصاصة القاتلة من مسافة سنتيمترات قليلة في دوى مكتوم من وامتلأت الملاءة ببقعة من الدم الكثيف قانية اللون من وتفجر بعضها على وجه ( مايكل ) فالتمعت عيناه ببريق وحثى لمنظر الدماء التي مسحها عن وجهه في تلذذ من ومد يده ينتزع الملاءة من واتسعت عينا الألماني ذهولا من كانت هناك تحت واتسعت عينا الألماني ذهولا من كانت هناك تحت الملاءة وسادة عريضة بدت كجسد شخص معد فوق الفراش من أما الرأس فكانت كيسا محشوا بسائل المرا اللون انفجر في وجهه ، ولم يكن دما باي حال من الأحوال !

وهتف ( مايكل ) في غضب وحشى :
- لقد قام هذا الثعلب بخداعنا !
ودق ( ايفان ) الأرض بقدمه في غضب صائحاً :

- هذا الماكر المخادع ٠٠ إن شخصاً لم يفعل بى مثلما فعل ذلك المراوغ ٠

وأ'ضيئت أنوار الحجرة في اللحظة ذاتها ٠٠٠ واستدار الرجال الثلاثة شاهرين مسدساتهم صوب زر النور ٤ ولكنهم لم يلمحوا أحدا في الحجرة سواهم ٠٠٠ وقد بدا كان النور أ'ضيء بطريقة سحرية ١

واتجه ( تشارلز ) نحو زر النور وتفحصه في غضب ثم قال :

لقد عبث به شخص ما لكى 'يضاء بعد دقيقة واحدة من فتح باب الحجرة ·

تقلصت أصابع كف ( ايفان ) في قبضة هائلة وزمجر قائلاً:

- إن هذا الماكر يتلاعب بنا ، وكان يعرف ما انتويناه ؛ لذلك اعد لنا هذه الخدعة و ...

علا صوت الألماني مقاطعاً في حدة قائلاً:

- انظروا تلك الكلمات المدونة على المائط .

استقرت عيون الرجال الثلاثة على العبارة المكتوبة باللغة الإنجليزية فوق الجدار القريب · كانت كلماتها تقول :

« لقد بداتم بالخداع ، ونقض العهود ، فاستعدوا للحرب » •

استدار ( مايكل ) في غضب حاد قائلا" :

\_ تبا لهذا الوغد ٠٠ إنه يتلاعب بنا كما لو كنا بعض المراهقين الهواة ٠

زمجر ( تشارلز ) بقوة قائلا :

- يبدو أننا لم نعط لهذا الشاب حقه من الكفاءة . .

فهو يبدو أكثر احترافاً لي مما ظننت في البداية .

زمجر ( ايفان ) قائلا " :

لو كان كذلك لبادر إلى إطلاق الرصاص علينا من مكان خفى ، ونحن منهمكون فى التسلل إلى حجرته لاطلاق الرصاص عليه .

أجابه ( تشارلز ) ساخرا :

أين ذكاءك يا صاح ؟ فإنه لو فعل ذلك لفقد الطريق إلى الذهب ، فهو لن يحصل عليه بدوننا .. وثلاث جثث لن تدله على مكانه !!

تساعل ( مایکل ) :

- وما العمل الآن ؟

غمغم ( تشارلز ) في توتر قائلا :

\_ لست اشك أن هذا الماكر لا يزال في الواحة قريباً منا يراقبنا خفيئة ·

بصق ( مایکل ) بعض التبغ من فمه قائلا : - لو اننی عثرت علیه لمزقته ·

- اجابه (تشارلز):

ولكنه لن يتيح لك تحقيق تلك الأمنية ٠٠ لقـ د بدأناه بالحداع ، وعلينا أن نتوقع منه الكثير ٠٠ وضاقت عينا ( تشارلز ) وهو يضيف : من المؤكد أن ذلك الرجل ضابط مخابرات محترف ٠٠ فهو يعرف ما يفعله تماماً ويؤديه بقلب ثابت ، وهو على استعداد لإعلان الحرب علينا دون خشية لمجرد التمتع بالمفاجاة التي تصيبنا ٠٠ ومثل هذا الرجل يكون في العادة خطيرا ٠٠ خطيرا جدا ٠٠

تساءل ( مايكل ) في قلق:

- هل سنؤجل مهمة الغد في استخراج الذهب ؟ برقت عينا ( تشارلز ) ، وهو يقول :

- لا ١٠٠ لن نؤجل شيئا ١٠٠ ومن المؤكد ان هذا الماكر سيعمد إلى مراقبتنا للوصول عن طريقنا إلى المنهب ١٠٠ وعندئذ سنعد له نحن أيضا مفاجأة لم تكن لتخطر على باله مهما بلغت قوة ذكاءه ١٠٠ وأضاف في لهجة مخيفة : وستكون المفاجأة الاخيرة ١٠٠ قبل أن نرسله إلى الجحيم !!

ارتسمت ابتسامة ساخرة على وجه ( القناص ) ، وهو في مكانه الخفي في الحجرة المجاورة ٠٠ كان قد سمع كل ما دار في حجرته بواسطة ميكروفون سرى في حجم حدقة العين ثبته في مدخل الحجرة ، وأخفاه بحيث لا يراه ذئاب المخابرات الثلاث ٠٠ مهما بلغت مهارتهم • كان قد أعد خدعته في مهارة منقطعية النظير ، وكان كما قال (تشارلز ) إنه أعد تلك الخدعة ليستمتع بالمفاجأة التي ستصيب الأوغاد الثلاثة . وقد توقع ما جرى . . وحمن أن الرجال الثلاثة سيحاولون قتله ليلاً ، فمثلهم ما كانوا ليتركوا حتى أباءهم يشاركونهم نصيبهم في الذهب، وكان يعلم ذلك منذ البداية ، وهو يضع خطته الخطرة ٠٠ ولم ينخدع باتفاق الجنتلمان بينة و (تشارلز ) ، فمن قبله كان هناك اتفاق جنتلمان بين حكومته ؛ و ( مصر ) بمنحها ذلك الذهب ثمنا لساهمتها في المرب ٠٠ وخان الإنجليز اتفاقهم ٠٠ ففي الحروب ليست هناك سوى لغة الخداع والمكر ، وقد كان ( مراد ) يعرف ذلك جيدا ٠٠ ولذلك لم ينددع باتفاق الجنتلمان مع من لا يصون الوعد!

وكان عليه أن يبادر بالهجوم وكشف كل الأوراق ؛ ولهذا أظهر نفسه لاعدائه في قلب الصحراء طالباً منهم

اقتسام الذهب ليثير الارتباك ، والحيرة بينهم ٠٠٠ وكان يتوقع أن يتظاهروا بالموافقة ، ثم يحاولون قتله ٠٠ وصح ما توقعه ٠٠ وكان يمكنه أن يتبع خطة أسهل بمراقبة الرجال الثلاثة دون أن يظهر نفسه ، ويكشف لهم معرفته بسرهم ؛ ولكن مثل ذلك الامر لن يكن يتيح له متعة المطاردة ٠٠ والخداع ٠٠ والقنص في النهاية ٠٠ وكان على يقين أن رجال المخابرات الثلاث سيعدون له مفاجأة قاسية ٠٠ وأنهم سيضعون خطة اخيرة للتخلص منه ؛ ولكنه ما كان ليخشى أكثر المفاجآت دموية ، فقد اعتاد عليها ، وصار الوقوع في الخطر واقتصامه هي هوايته الأثيرة ؛ وهكذا أخلد" ( القناص ) للنوم ، وهو يتعجل شمس الغد ليكمل ما بداه من عمل .

واستيقظ في الصباح نشيطاً متجدد القوة ؛ ولكن ، كانت مفاجاة مؤلمة في انتظاره باسفل - كان (أحمد زاده) ممدأ على الارض خلف مكتبه الصغير ، وقد استقرت رصاصة في منتصف جبهته ، وظهرت نظرة جلحظة في عينيه ، ولم يكن من شك أن أحد أوغاد المخابرات الثلاث ، هو صاحب الرصاصة القاتلة ، التي ضمنت سكوت (احمد زاده) ، وعدم ثرثرته باي معلومة خطرة عنهم ا

وسمع ( القناص ) ضجة خارج الخان فادرك أن أمر قتل صاحبه قد اكتشف ٠٠ وتأكد بالغريزة أن شكوكا قد تتجه إليه باعتباره القاتل ٠٠ أو لعل أعدائه الثلاثة قد أشاعوا ذلك في الواحة!

وكان عليه العمل بسرعة ، فوقته لا يحتمل الانتظار أو إثبات البراءة ٠٠ وفي سرعة ومهارة ١٠٠ اندفع إلى حجرة الحمام القريب في اللحظة التي اقتحم فيها سكون الواحة الخان ، وسمع ( القناص ) صياحهم الغاضب ، وصرخاتهم وهميطلبون البحث عنه باعتباره القاتل !

كان ظنه فى منطه ٠٠ وكان عليه مغادرة المكان بسرعة ، ووقع بصره على غطاء خشبى كبير لاحد آبار استخراج المياه من أنفاق مجاريها فقفز داخلها ، وأعاد الغطاء مكانه ، وشرع فى السير داخل مجرى المياه العريض الذى انتهى به خارج الواحة ٠

وتوقف أمام سيارته ( اللاندروفر ) واخذ يتأملها في صمت ٠٠ كانت إطارات السيارة ممزقة راقدة فوق الرمال كجثة هامدة ١٠ لم يكن هناك شك في الفاعل ١٠ فقد اتخذ ذئاب المخابرات الثلاث كل احتياطاتهم الواجبة تجاهه ١٠ وتساءل ( القناص ) إن كان ثمة

مفاجأة أخرى أعدها له أعداؤه تحسباً لنجاته من تهمة القتل ؟

وفى اللحظة التالية · اكتشف الإجابة بنفسه · ، وقد تعالى الغبار كثيفا تحت سنابك الخيول ، وراكبيها الملثمين المندفعين نحوه شاهرين بنادقهم ·

ادرك ( القناص ) أن ذئاب المخابرات استأجروا أولئك الرجال لقتله ٠٠ وكان يدرك أن رجال الطوارق يؤدون أعمالهم دائماً كأحسن ما يكون ٠٠ ولم يكن من شك أن مهمتهم في تلك اللحظة ٠٠ كانت تسليمه لمن استأجروهم جثة هامدة ٠٠ وإنهم لن يتوانوا في ذلك ولو تعلق الامر بحياتهم ا

كانت مفاجاة بحق ٠٠ وقد أحسن أوغاد المخابرات عملهم هذه المرة واتخذوا كل الاحتياطات الواجبة للقضاء عليه ؛ ولكن ( مراد ) لم تبد عليه اى مظاهر المفاجأة غير المتوقعة ٠٠ أو لعله كان يتوقعها بالذات ٠٠

وانطلقت الرصاصات كالمطر تجاه ( القناص ) لتسلبه أى مبادرة للهرب ؛ ولكنه بادر بالعمل فى اللحظة ذاتها أو قبلها ٠٠ وبقفزة واحدة صار خلف سيارته الجيب يحتمى بها من سيل الرصاص المنهمر

حوله ٠٠ ولكنه برغم ذلك كان يدرك انه في موقف سيىء وهو بلا سلاح ٠

واندفع رجال الطوارق فوق خيولهم تجاهه ، وهم يواصلون إطلاق الرصاص في حصار على شكل دائرة جهنمية ، لا أمل في النجاة منها ؛ ولكن عيون المصاصرين التمعت في ذهول ٠٠ عندما شاهدوا المكان الذي اختفى فيه ( القناص ) وراء السيارة خاليا ٠٠ ولـم يكن لـه مـن أثـر في المكان ، وكانما انشقت الأرض عنه وابتلعته ٠٠ وخطر للحدهم أنه ربما اختبا أسفل سيارته ، فقفز من فوق جواده واطل أسفل السيارة ، وارتكب الطوارقي في ذلك الخطا الذي كان ( القناص ) ينتظره منه في ذات اللحظة !

وبلكمة ساحقة من قبضته هشم وجه الطوارقى والقاه بعيدا ، كما لو كان طوربيدا قد صدمه ا

وانتزعت يد ( القناص ) الآخرى البندقية من كتف الطوارقي ، وأطلق دفعة من الرصاص ، من مكانه شتت مهاجميه .

وانتهز ( القناص ) الفرصة فقفز فوق جواد الطوارقى المصاب ولكزه للعدو بكل سرعته ، وفي المال استدار مطاردوه تجاهه ، وهم يطلقون

رصاصاتهم معاودین هجومهم ٠٠ وادرك ( مراد ) أنه في موقف حرج ، فما كان يستطيع قتال تسعة اشخاص وهو في مكانه المكشوف مهما يلغت سرعة جواده ومهارته في المراوغة ٠٠ واستدار ( القناص ) مصوبا بندقيته نحو هدف خاص ، واطلق رصاصة واحدة ، وأصابت رصاصته هدفها في دقة لا مزيد عليها ، وانفجر خزان وقود سيارته بعد أن أصابته رصاصة ( القناص ) ٠٠ وأصاب الانفجار ثلاثة من رجال الطوارق أسقطهم من فوق خيولهم جرحي ٠٠ وأشاع الانفجار الاضطراب في صفوف الباقين ٠٠ وانتهز ( القناص ) الفرصة ، فأندفع بجواده يسابق الريح ، وأفاق بقية رجال الطوارق من المفاجأة ، فاندفعوا بخيولهم خلف طريدتهم ، وقد اشتعلت بداخلهم الرغبة في الانتقام •

وكان الجواد الذى استولى عليه ( القناص ) قويا سريع العدو كأنه الريح ، فانطلق به يقطع الفياقي ٠٠ ومن خلفه اخذت بقية جياد رجال الطوارق تطارده بنفس السرعة لا تفصلهم عنه سوى عشرات الامتار ٠٠ وانطلقت رصاصة أزت إلى جوار أذن ( مراد ) على مسافة مليمترات منه ٠٠ ومست رصاصة أخرى كتفه صانعة خدشا فيها ، وكان يمكن لاى

رصاصة أن تصيبه في مقتل ، فاستدار ( القناص ) وهو فوق ظهر جواده ، وأطلق رصاصتين مرغما ، فما كان يرغب في إيذاء من لا شأن لهم بمهمته حتى ولو عمدوا إلى مطاردته وقتله ، وأصابت الرصاصتين هدفيهما في غير مقتل ، وسقط اثنان من مطارديه من فوق جواديهما ؛ ولكن المطاردة استمرت ٠٠٠ وازدادت توحشا ، وتضاعف الرصاص خلف (القناص) وهو يلكز جواده ، ويشد لجامه ليعدو في خط متعرج لتفادى الرصاص ٠٠ ولكنه ما كان يستطيع ضمان سلامته بتلك الطريقة حتى النهاية ، واستدار ( القناص ) ليطلق رصاصتين أخرتين اسقطتا النين من مهاجميه ، وتبقى مهاجمان اخيران استمرا في مطاردتهما له ٠

استدار ( القناص ) مرة أخرى مصوباً بندقيته ٠٠ ولكن البندقية أصدرت تكة مكتومة ، ولم ينطلق منها الرصاص 1

نفذ رصاص البندقية !

وتاكد ( القناص ) من حرج موقفه ٠٠ وأدرك مطارداه ما حدث فأطلقا الرصاص من بندقيتهما عليه في سيل منهمر ٠٠ وفجأة ترنح الجواد تحت (القناص)

وتباطأت سرعته ، وبنظرة واحدة ادرك ( مراد ) أن جواده أصيب برصاصة في مؤخرته .

كان الأمر أشبه ببداية النهاية ٠٠ وتباطأت سرعة الجواد أكثر ، والدماء تنزف منه ٠٠ وادرك ( القناص ) أن جواده لن يتحمل الكثير ٠٠ وسينهار خلال أقل من نصف دقيقة ٠٠ وسيلحق به مطارداه ولكن وفي نفس اللحظة حدث أمر عجيب ٠٠ فقد توقف مطارداه عن الركض ، وبديا كانهما يخشيان التقدم خطوة واحدة لسبب مجهول !

لم يصدق ( القناص ) ما حدث !

كان قد قرا الكثير عن إيمان الطوارقيين بالخرافات • واعتقادهم بان ارواحا شريرة تسكن بعض الجبال والاماكن ؛ ولذلك يتحاشون الاقتراب منها ، ولم يكن من شك أن جواد ( القناص ) اقترب في خلال عدوه من مكان يعتقد الطوارقيون انه مسكون بالارواح الشريرة ، ويخشون الاقتراب منه • وكان ذلك لحسن حظه • وجاء في التوقيت المناسب تماماً !

ولكن القناص سرعان ما غير رأيه في اللحظة المتالية ٠٠ فعندما اندفع جواده مواصلاً عدوه المترنح

الفصل الخامس

## رصاصة في الرأس

اطلق ( ايفان ) ضحكة عالية ارتج لها بدنه ، والتفت إلى رجلى الظوارق الملثمين امامه ، وغمغم قائلاً

- إذن ٠٠ فقد مات بطلنا المغوار ٠٠ ابتلعته الرمال المتحركة ، فيا له من مصير لا يليق بجراته وغروره ١

بصق ( مایکل ) بعض التبغ الذی یلوکه من قمه قائلات:

- کنت ارجو آو کانت نهایت و برصاصة من مسدسی م وكانه في النزع الأخير · فجاة غامت اقدام الجواد في الرمال تحته ولم يقدر على تحريكها !

كان الجواد قد دخل براكبه منطقة للرمال المتحركة لا نجاة منها ١٠٠ ادرك ( مراد ) ذلك متاخرة ١٠٠ وان توقف مطارديه عن الاستمرار في مطاردته لم يكن بسبب لعنة ما يخشونها ؛ بل بسبب الرمال المتحركة ، ويقينهم أنها ستؤدى المهمة الموكلة إليهما خير قيام في إسدال ستار النهاية لتلك المطاردة الدموية ا

غاص الجواد حتى عنقه في الرمال المتحركة ، وحاول ( القناص ) التشبث باى شيء حوله . . ولكن حركته جعلته يغوص في الرمال أسرع . . ولم يكن هناك أمل على الإطلاق في النجاة !

ومن مكانهما شرع الطوارقيان في مراقبة ( القناص ) وجواده ، وهما يغوصان في الرمال المتحركة حتى غطت رأسيهما تماما !

ووقفا مكانهما دقائق طويلة قبل ان يتاكدا من نهاية ( القناص ) واستحالة مغادرته قبره ٠٠

ثم شرعا في مغادرة المكان وعيونهما تلمح من وزاء لثاميهما ببريق وحشى ٠٠ بريق الظفر !

وقال (تشارلز):

لا تهم الوسيلة ٠٠ والمهم اننا تخلصنا من هذا المحترف ٠

والتفت إلى عشرين من رجال الطوارق الملثمين قائلات:

والآن • عليكم بتفريغ السيارة الجيب من حمولتها من الديناميت ، فنحن في حاجة إلى أن نصنع حفرة ضخمة في هذا المكان في أسرع وقت • وأشار إلى الارض الرملية المنبسطة أمام جبل قريب ؛ ولكن عيون رجال الطوارق التمعت بشدة ، وزمجر الحدهم في رعب قائلاً

- إن هذا الجبل تسكنه الشياطين ٠٠ ومن يقترب منه تكون له أسوا نهاية ٠

وغمغم الباقون بنفس الكلمات في رعب وهلم عظيمين .

صاح ( تشارلز ) في غضب :

- لقد تلقيتم أجراً مضاعفاً لتؤدوا هذه المهمة .

تقدم أحدهم منه قائلاً:

- ولكنك لم تحدد لنا المكان بالضبط ، وما كان يمكننا أن نظن أنه مكان تسكنه الشياطين ...

- YY -

قاطعه ( تشارلز ) في غضب اشد قائلا":

- 'كف' عن هذه الخزعبلات أيها الغبى .. فستفعلون ما آمركم به ، وإلا أرسلتكم إلى الجحيم لتشاهدوا الشياطين بالفعل .

وصوب مدفعه الرشاش إلى صدور رجال الطوارق ، وعيناه ترسلان باللهب ، وفي الحال امتدت أيدى ( مايكل ) ، و ( ايفان ) إلى اسلحتهما على استعداد لاستخدامها في أي لحظة ، وترامق رجال الطوارق في توتر وخوف .

وفى لحظة مباغتة ١٠٠ اندفع ثلاثة منهم هاربين فوق جيادهم بكل سرعة ١٠٠ وفى اللحظة التالية ضغط ( ايفان ) فوق زناد مدفعه الرشاش فانهمر الرصاص فوق الهاربين كالمطر ، وسقطوا عن جيادهم ، وقد استقرت فى أجسادهم عشرات الرصاصات ، وصرخ ( ايفان ) فى توحش فى الباقين :

- هيا ٠٠ فلتصاولوا الهرب الاتمتع بسلب ارواحكم وتمزيق اجسادكم فمنذ وقت لم امارس هذه المتعة ا

ارتعد رجال الطوارق وبان ذعر هائل في عيونهم • وتحركوا في ذلة نحو سيارة الجيب البعيدة وهم يرتجفون هلعا •

التفت ( تشارلز ) إلى ( ايفان ) قائلا : لقد احسنت العمل يا عزيزى ، فانت تجيد القتل حقا •

زمجر ( ايفان ) في خشونة :

- انت لم ترنى وأنا أعمل حقا فى بلادى ، فقد كنت اختصر الوقت والجهد فى إرسال المغضوب عليهم إلى صحراء سيبيريا الجليدية ليموتوا هناك ، وكنت اقتلهم بنفسى فى عمل يومى لا ينقطع وسط درجة حرارة أقل من الصفر بخمسين درجة ا

وغمغم وهو يمسح شفته السفلى بظهر يده كوحش جريح:

- كانت تلك اياماً رائعة ، والمؤسف انها ذهبت بلا عودة ا

وعمد إلى مراقبة رجال الطوارق الذين اقتربوا من الجيب ويده لا تزال قابضة على سلحه ، كانه يتمنى استخدامه مرة أخرى في حصد أرواح المزيد منهم ٠٠ وفي اللحظة التالية ٠٠ دوى انفجار" رهيب ، وتناثرت أشلاء السيارة الجيب ، في صوت ارتجت له الصحراء ٠٠ وأصاب الانفجار عددا من رجال الطوارق أسقطهم جرحى يثنان من الامهم ٠٠ وصرخ الآخرون في رعب :

- إنها لعنة الجبل · · لقد نسف الشياطين السيارة 1

وقفزوا إلى خيولهم وانطلقوا بها هاربين يسابقون الريح · تاركين زملاءهم المصابين وراءهم ، وأفاق ( تشارلز ) من المفاجاة المذهلة سريعا ، وصرخ في رجال الطوارق الهاربين :

عودوا أيها الأوغاد وإلا قتلتكم .

وأطلق (ايفان) دفعة رصاص من مدفعه الرشاش صوب الهاربين ؛ ولكنهم كانوا قد ابتعدوا بما فيه الكفاية عن مرمى الرصاص ، فاستدار إلى زميليه ذاهلاً ، وغمغم في عدم تصديق :

- ما الذي جعل السيارة تنفجر بمثل تلك الطريقة ؟

غمغم الالماني في توتر:

- إن أحداً لم يقترب منها · القد انفجرت وحدها ا

ابتلع ( ایفان ) لعابه فی صوت مسموع قائلات ، وعیناه تقفزان من محجریها ذهولات :

- اتظنان أن ذلك الجبل مسكون بالشياطين حقا ، وأنها هي التي نسفت سيارتنا ؟ صاح ( تشارلز ) في غضب :

- 'كف' عن هذا الهراء أيها الاحمق ٠٠ فلعل حرارة الشمس الشديدة تسببت في اشعال أصبع ديناميت داخل السيارة ففجرها بما فيها ٠ غمغم ( مايكل ) في لهاث :

- إن حرارة الشمس لا تجعل الديناميت ينفجر بمثل تلك الطريقة ٠٠ ولو كان ذلك المصرى لا يزال حيا لقلت أنه قام بتفجير سيارتنا بطريقة ما ؛ ولكنه مات ولا يمكن لروحه أن تفعل ذلك أبدآ مهما كانت نقمتها علينا ٠

متف ( تشارلز ) فی غضب ، وقد بدت نقمته واضحة على رفیقیه :

- 'كف' عن هذا الهراء أنت وذلك الوغد الروسى ! وصوب مدفعه الرشاش إلى رجال الطوارق المصابين على الارض صارخاً فيهم :

\_ هيا أيها الأوغاد ٠٠ انهضوا لتقوموا بمهمة الحفر وإلا فرغت رصاصاتي فيكم ٠

واتبع قوله ضغطة فوق زناد مدقعه الرشاش نحو اقرب المصابين فمزقته الرصاصات ، وأخمدت حركته ، وواصل ( تشارلز ) في صوت أقرب إلى المراخ ، وقد تحول إلى وحش بشرى : إن لم تتحركوا حالاً لاقيتم نفس المصير .

فترامق رجال الطوارق المسابين في راعب ، وتحاملوا على أنفسهم برغم إصابتهم ، والتقط كل منهم معولاً أو جاروفا واندفعوا إلى الجبل القريب ، ، برغم إصاباتهم المؤلمة ،

وغمغم (ايفان) وهو يراقب الرجال المصابين: سوف تكون حركتهم بطيئة بسبب إصابتهم، ويمكننا أن نذهب لاستدعاء غيرهم من الواحة باجر مضاعف لننتهى من هذا العمل سريعاً

زمجر ( تشارلز ) في غضب متفجر :

- صه أيها الغبى ٠٠ فلا وقت لدينا للضياع ٠

فحد ق فيه ( ايفان ) بغضب كظيم ،، وكانه يمنى نفسه برد كل تلك الإهانات بعد ان يحصل على نصيبه من الذهب ، وغمغم ( مايكل ) قائلا ( لتشارلز ) :

- لماذا لا نساعدهم في الحفر لنختصر الوقت ؟ اجابه الإنجليزي ساخرا :

- سترى الآن لماذا لن نفعل ذلك ٠٠ وما كاد ينهى عبارته حتى دوى انفجار شديد ، وطار أحد رجال الطوارق في الهواء ممزقاً بعد أن انفجر فيه أحد الألغام المخفاة تحت الرمال ، وأوشك زملاؤه على

الهرب ؛ ولكن فوهة مدفع (تشارلز) الرشاش أعادتهم إلى عملهم في رعب •

واستدار (تشارلز ) إلى زميليه في صوت مخيف قائلات:

- هل عرفتما السبب الذي يمنعنا من المشاركة في الحفر ١٠٠ لقد قام أبى بتلغيم المكان حتى ينفجر فيمن يحاول البحث عن الذهب ا

وفي اللحظة التالية دوى انفجار ثان وسقط طارقي آخر قتيلا"!

كان الأمسر أشبه بمذبصة بعد أن تقتل اثنين آخرين منهم ؛ ولكن الحفر استمر بالرغم من ذلك طوال النهار • وآخيرا • • صرخ أحد رجال الطوارق في فرحة عندما تكشف تحت معوله نفق عريض مظلم يمتد إلى ما تحت الجبل • واسرع ( تشارلز ) ، و ( ومايكل ) ، و ( ايفان ) نحو الفتحة العريضة • • وصرخ الروسي في سعادة :

- لقد عثرنا على النفق المؤدى إلى الذهب آخيرا · فصاح ( تشارلز ) فيه مزمجرا :

- صه أيها الغبى ٠٠ وإلا سمعك هؤلاء الرجال ، فنجد كل سكان الواحة أمامنا قبل أن تمر الساعة ٠٠ فهم يظنون أننا لا نبحث إلا عن البترول

وعلینا التخلص منهم حالما یستخرجون الکنز من مکانه حتی لا یثرثر احدهم بشیء ما عن حقیقة سرنا · صاح ( ایفان ) فی تلهف :

- دعنی إذن استكشف المكان ٠٠ وأكون أول من يلمس الكنز بيديه ٠

لعت نظرة غامضة في عيني (تشارلز) وأجابه: - سوف أترك لك هذا الشرف يا عزيزي ٠٠ فقد كنت أدخره لك من البداية ٠

فاندفع (ایفان) نحو فتحة النفق بجسده الضخم ، وخطا إلى الداخل وقلبه يتراقص سرورا ٠٠ وما كاد يغيب داخل ظلام المكان حتى دوى صوت شيء ثقيل يرتطم بالارض ٠٠ اتبعته صرخة رهيبة .

وصاح (مایکل):

- يبدو أن حجراً ضخماً سقط فوق ( ايفان ) . . أو ربما إنهار النفق فوقه .

واندفع إلى داخل النفق ٠٠ وعاد بعد دقيقتين وهو يجر ( ايفان ) من دُراعيه ، وقد تدلت ساق الروسى اليمنى محطمة مشوهة وصاحبها يصرخ في ألم قاتل ٠ كان مشهد الساق المهشمة مقزراً ؛ حتى إن ( مايكل ) أبعد عينيه عنها وهو يقول :

فرمقه ( ايفان ) بنظرة ذئبية · وتبادل الاثنان النظرات الوحشية ·

وتساءل ( مایکل ) فی مکر :
هل تظن آنه سیعیش ؟
فساله ( تشارلز ) بدوره فی مکر آشد :
- ما رایك آنت ؟

لعق ( مايكل ) شفتيه كذئب وهو يقول في صوت كالعواء :

- إن القسمة على اثنين افضل من ثلاثة ٠٠ وهو لن يتمتع بالثروة بساق صناعية ٠٠ هذا إن عاش ليجد من يتبر له الأخرى المحطمة ٠ كما اننى لم ارتح لهذا الوغد أبدا ٠٠ ولن يسعدنى أكثر من إرساله إلى الجحيم فقد عشت عمرى كله أكره الروس ٠

تلاعبت ابتسامة قاسية باردة فوق شفتى (تشارلز) وهو يقول:

- هذه هى مشاعرى أيضا نحو هذا الوغد .. ويمكنك أن تتصرف معه بالطريقة التى تراها ملاءمة . . فإن هناك عملاً أهم لدى .

واتجه (تشارلز) إلى قلب النفق ليكون أول من تمس يده الذهب ٠٠ ومن الخارج سمع صوت طلقة

\_ لقد سقطت صخرة ضخمة فوق ساق ( ايفان ) ولولا أنه ازاح نفسه بعيدا عنها اثناء سقوطه لسحقت راسه تحتها لا ساقه فقط !

صرخ ( ایفان ) بصوت رهیب :

\_ إن الآلم لا 'يطاق ٠٠ اذهبوا بي إلى أقرب مستشفى ٠

فصاح به ( تشارلز ) في حنق :

- صه أيها الغبى ٠٠ فإن أقرب مستشفى على مسافة الف كيلو متر ٠٠ والافضل لك أن تتحمل الألم إلى أن ننتهى من عملنا ٠

جز" ( ايفان ) على اسنانه وهو يقول :

\_ إنه الم قاتل ٠٠٠ لا أستطيع تحمله و ٠٠٠ قاطعه ( تشارلز ) في كراهية واضحة :

لسوف اساعدك على التغلب على ذلك الألم · · اليها الوغد · ·

وفاجاه بضربة قاسية فوق رأسه من مؤخرة مدفعه الرشاش ٠٠ فانهار الروسى على الأرض دون حراك ١٠

وغمغم (تشارلز) في احتقار وهو يرمق (ايفان) الممدد على الآرض دون حراك: - إنه بهذا لن يصدعنا عن آلامه القذرة!



اخذ ( تشارلز ) يتحسس صناديق الذهب بعينين ملتمعتين غير مصدق ، ثم صرخ : الذهب ، لقد عثرنا عليه اخيرا ،

كان المر يمتد بطول مائة متر ٠٠ وينتهى بحجرة عريضة امتلات بصناديق خشبية متوسطة الحجم ١٠ أخذ (تشارلز) يتحسسها بعينين ملتمعتين غير مصدق ١٠ ثم صرخ بفرحة : الذهب ١٠ لقد عثرنا عليه أخيرا ١٠ نصف مليار جنيه كاملة ذهبا ١٠ وجاوبه من الخلف صراخ ( مايكل ) الذي أوشك منظر صناديق الذهب أن تسلب عقله ، فاخذ يحتضنها ويقبئها ١٠ وهشم غطاء أحد الصناديق ١٠ والتقط عددا من سبائك الذهب الصفراء اللامعة وأخذ يحتضنها و يقبئها في جنون ٠

غمغم (تشارلز):

\_ لا وقت لدينا للضياع ٠٠ وعلينا نقل الذهب إلى الخارج بسرعة ٠

والقى نظرة إلى ساعته الفوسفورية وواصل قائلا":

سوف تصل بعد ساعة الشاحنة الضخمة التي ستنقل الذهب إلى العاصمة ( تونس ) ٠٠ لتجد هناك

سفينتنا التي تنتظرنا على الشاطيء بعيدا عن عيون الفضوليين ، وخفر السواحل .

هتف ( مایکل ) فی سرور وحشی :

- هيا بنا ٠٠ ستكفى الساعة بالكاد لينقل أولئك الطوارقيين الصناديق إلى الخارج .

ولكن وفي الخارج كانت هناك مفاجأة بانتظارهم • كان جسد ( أيفان ) ممددا بلا حراك ، وقد اخترقت رصاصة ( مايكل ) عينه اليسرى فبدا شكله رهيبا مفزعاً ١٠٠ أما رجال الطوارق المصابين فانتهزوا الفرصة للهرب بأسرع ما تستطيع أقدامهم حملهم للنجاة بحياتهم من المصير المؤلم الذي كان ينتظرهم .

وصاح ( مايكل ) في غضب حاد :

\_ لقد هرب أولئك الأوغاد:

وتلفت حوله في غضب اشد قائلا :

- أي لعنة تحيط بنا • أشعر أن هناك كائنا خفيا يراقبنا من مكان ما ويتلهى بما جرى لنا .

اجابه ( تشارلز ) في صرامة :

\_ دعك من هذه الأوهام . . فقد أوشكت مهمتنا ان تنتهى ، وعلينا أن نعتمد على انفسنا في إخراج صناديق الذهب من مخباها ٠

واندفع الاثنان يسابقان الزمن ٠٠ واكتملت الساعة

عند الغروب ٠٠ وقد أتم الاثنان مهمتهما ، فارتميا أمام الصناديق التي جاوزت المائة ، وهما يلهثان مشدة .

وظهرت على البعد تحت آخر ضوء لاشعة الشمس الغاربة شاحنة كبيرة يقودها أحد رجال الطوارق ، ومساعدة الملثمين ، اللذان لـم يطرحا الكثير من الأسئلة ؟ بل حملا صناديق الذهب إلى داخل الشاحنة في سرعة ونشاط ، وقد بدا أن النقود الكثيرة التي حصلا عليها قد الجمت اسانيهما ، وعندما حل الظلام على المكان كانت كل صناديق الذهب قد أستقرت مكانها داخل الشاحنة ٠٠

وهتف ( مایکل ) فی ( تشارلز ) :

- هيا بنا نغادر هذا المكان بسرعة ، فنصل إلى ( تونس ) قبل الفجر ،

ولكن ( تشارلز ) اجابه في غموض :

- اذهب أنت ٠٠ وسألحق بك بالهليكوبتر ٠ تساءل ( مايكل ) في دهشة :

- ای هلیکوبتر! ؟

اجابه ( تشارلز ) ويده تعبث في جيبه :

- ستأتى هليكوبتر لتنقلني إلى ميناء (تونس) . .

- 10 -

وستجدئى في انتظارك هناك داخل سفينتنا ، فمن الافضل الا نعود داخل الشاحنة سويا حتى لا يشك احد فينا .

غمغم ( مایکل ) فی ارتیاب : ولکنك لم تخبرنی عن تلك الهلیوكبتر من قبل ؟

اجابه (تشارلز) مراوعًا:

\_ لعلني نسيت ا

وضاقت عيناه وهو يستطرد : هل ترى في الامر ما يقلقك وقد تركت الذهب كله لك لتعود به ا ؟

ازدرد (مايكل) لعابه ، وبدا أنه يفكر في الأمر بطريقته الخاصة ، وغمغم قائلاً : أنت على حق ، فالذهب كله معى ، وليس على أن أقلق أبداً وقفز إلى مقعد قيادة الشاحنة والطلق بها ، وقد أضاء مصابيحها الأمامية لتكشف الطريق أمامه ، واختفت الشاحنة بعد دقائق قليلة في قلب الظلام ، والقي ( تشارلز ) نظرة دهاء عملى ساعته الفوسفورية ، وغمغم في صوت يقطر كراهية :

- اقسم أن هذا الألماني يفكر في هذه اللحظة بالهرب بالذهب كله بعد أن منحته تلك الفرصة ٠٠ وكان أبي على حق في قوله بالا أثق بالماني قط ،

واعتقد أن هذا الوغد يستحق ما سيجرى له بعد لحظات 1

وظلت عيناه معلقتين بعقارب ساعته الفوسفورية إلى أن أشارت للتاسعة تماماً • • وفي اللحظة التالية • • دوى انفجار رهيب على البعد • واندفعت كرة لهب من مكان الشاحنة التي تحمل الدهب لتشق عنان السماء ، وتحيل ظلام الليل إلى ضوء مشتعل ، وغمغم ( تشارلز ) وهو يراقب كرة اللهب بعينين أشد وميضاً :

- لقد ذهب ذلك الألماني الوغد إلى الجحيم ، وانفجرت القنبلة التي زرعتها داخل الشاحنة في موعدها بالضبط!

وأطلق ضحكة عالية ساخرة ، وهو يضيف بلهجة وحشية :

- لقد انخدع هذا الاحمق بالذهب الزائف .. والآن . فلم يعد أمامى سوى استخراج الكنز الحقيقى الذى صار ملكاً لى وحدى . ولن يشاركنى فيه احد بعد الآن . فقد كانت خطة رائعة للاستعانة بهدين القذرين ، ثم التخلص منهما في بساطة لا مزيد عليها !

واندفع ( تشارلز ) إلى داخل فتصة النفق

الفصل السادس

## عودة رجل ميت !؟

أطلق قطيع الذئاب عواء مخيفا تردد صداه في المكان و شعت عيونها ببريق كاللهب الخاطف كان مجموعها يزيد عن عشرة تجمعت حول الجسد المسجى أمامها بلا حراك ، وكعادتها تقدم زعيمها ليكون أول من يتمتع بالوليمة الشهية وانشب الدئب أنيابه ، ومخالبه في الساق المهشمة التي تجمدت الدماء فوقها ، واخذ ينهشها في وحشية .

وارتعشت اليد المسجاة إلى جوار القدم المهشمة . . واحتلج جفنا صاحب الجسد الممدد فوق الرمال . . كانما تسرى فيه الحياة مرة أخرى .

وقد اشعل بطارية يدوية · وبلغ الحجرة التي تسد نهاية النفق · واخذ يتلمس الحائط حتى عثر على حجر بارز في الركن الايسر ، فضغط عليه بقوة ، فدار الحجر حول نفسه ، وتحرك الجدار الصخرى كاشفا عن محجرة ضيقة خلفه · وسلط ( تشارلز ) ضوء بطاريته اليدوية نحو الحجرة الضيقة ، فسقط الضوء على عشرة صناديق كبيرة مصنوعة من الرصاص الثقيل · فالتمعت عينا ( تشارلز ) بجشع وصرخ :

\_ الكنز ٠٠ لقد عثرت على الكنز اخيراً وصار ملكاً لي وحدى ٠

ولكن صوت 'سعال خفيف جاء من الخلف بتر عبارته ، وجعل الكلمات تتجمد فوق شفتيه · واستدار ( تشارلز ) ، وقد صوب ضوء بطاريته على القادم · · واتسعت عيناه ذهولا وكانه يشاهد جثة تخرج من قبرها · · أو حيوان من ما قبل التاريخ ، وقد دبت فيه المياة فجأة !

وغمغم (تشارلز) في صوت يحمل أكبر قدر من الذهول المطبق:

- أنت · ولكن هذا مستحيل · أنك رجل ميت فكيف عدت إلى الحياة مرة أخرى ! ؟

米 米 米

وبدا على ( ايفان ) كانه يستيقظ من كابوس رهيب ٠٠ نخيل له أنه نسحقت فيه ساقه سحقا ، وأطلق شخص ما الرصاص على عينه ٠٠ والعجيب انه كان يحس بالم قاتل في ساقه ، وعينه اليسرى ٠

وعندما انشب الذئب انيابه ، ومخالبه في الساق المهشمة مرة اخرى ، اطلق ( ايفان ) صرخة الم رهيبة ، واستيقظ من إغمائه الطويلة ، والم قاتل يداهمه ، واذهله مشهد الذئب الذي انشب انيابه في ساقه وبقية الذئاب التي اوشكت على الانقضاض عليه ،

ودون تفكير التقط ( ايفان ) مسدسه من حزامه ، وصوبه نحو زعيم الذئاب واطلقه ٠٠ فاطلق الذئب بدوره عواء مريعا ٠٠ وسقط فوق الرمال في النزع الاخير في حين اسرعت بقية الذئاب هاربة ، وقد افزعها صوت إطلاق الرصاص ٠

وارتعد ( ايفان ) عندما وقعت عينه السليمة على ساقه المهشمة ، واكتشف في اللحظة ذاتها ، أنه ينظر للاشياء بعين واحدة ، أما الاخرى فكان يأتيه منها الم قاتل ، ومد يده يتحسس عينه اليسرى ، وصرخ جزعا ، عندما مست أصابعه التجويف المخيف بداخلها ، وادرك أن رصاصة ما اخترقتها ،

ولولا حسن حظه لاستقرت فى مخه ؛ ولكنها اتحرفت لتخرج من صدغه صانعة فتحة مخيفة هشمت عظام وجنته ، وتركته مشوها بنصف وجه ا

ولم يكن (ايفان) في حاجة ليستنتج من فعل به ذلك ، وتركه وحيدا فريسة للذئاب المتوحشة في قلب الصحراء ، وغادر الكان بلا عودة ا

وأوشك ( ايفان ) على الصراخ ألما وياسا لما جرى له ، عندما رنت فى "أذنيه أصوات كلمات مبهمة تأتيه من قلب فتحة النفق أمامه ٠٠ وفى الحال استرد الروسي رغبته فى الحياة ، واندلع لهيب الانتقام معربدا فى صدره بعد أن مير صاحبها .

وقبضت أصابعه على مسدسه في وحشية ٠٠ وتحامل للنهوض فوق ساقه المهشمة ، وشرع في التقدم نحو النفق في حذر ، وهو يعض نواجذه لشدة المه ٠٠

وبالداخل كانت المفاجاة قامية لضابط المخابرات الإنجليزى ، وهو يحدق في ( القناص ) غير مصدق أنه لا يزال على قيد الحياة ، وقال بصوت يرتعد ذهولا للمفاجأة :

- لقد تاكد رجالى من ابتلاع الرمال المتحركة لك ، فكيف نجوت منها ؟

اجاب ( مراد ) ، وابتسامة ساخرة تتلاعب فوق شفتيه :

- لم يخطىء رجالك في ظنهم موتى ٠٠ فقد كنت اقرب إلى الموت عندما غصت في بركمة الرمال المتحركة ، وأوشكت على الناس من النجاة لولا معرفتي بأن تلك الرمال المتحركة تتكون بفعل تشبع الرمال بالمياه ٠٠ وكان لدى كتاب منحه صديق لي بداخله خرائط مفصلة لأنفاق المياه داخل الواحة .. ومنها ما يصب في تلك البركة ، وكان إحداها على مقربة من مكان سقوطى ، فشرعت على الفور في البحث عنه وعثرت عليه سريعاً ، فأسرعت إلى داخل ذلك النفق المائي الذي لا يحتل الماء سوى نصف ارتفاعه ؛ وبذلك حصلت على الهواء النقى ، وسرت داخل النفق إلى أن غادرته داخل الواحة في قلب الخان ، فتسللت إلى حجرتي رغماً عن مطاردتي ممن يظنون أننى قتلت صاحب الخان ، وشرعت في تبديل ملابسي ، لاظهر في أطيب صورة عندما الاقي زمرة الاوغاد وها انت ترانى قد عدت في اتم صحة!

غمغم (تشارلز) في ذهول مطبق : - ولكن كيف حددت مكاننا في قلب الصحراء ؟ اجابه (مراد) في سخرية ممتزجة بقسوة بالغة :

- كان هـ ذا سهلا جدا ١٠٠ فامس مساء عندما تصافحنا ، واتفقنا على التعامل كجنتلمان ، ادركت للوهلة الاولى انك ستخون اتفاقنا ، فعمدت في الظلام إلى الدوران ، والعودة إلى سيارتكم الجيب التي تحمل البارود ، والصقت بمؤخرتها جهاز إرسال الكتروني صغير ، ليحدد لى المكان الذي تتجه إليه السيارة ١٠٠ وبالطبع كان لدى جهاز صغير لاستقبال بنضات جهاز الإرسال ، وبهذا حددت مكان الجيب بسهولة وأمكنني الاهتداء إلى مكانكم في قلب الصحراء الواسعة .

جز" ( تشارلز ) على اسنانه وهو يقول :

- دعنی 'اخمن الباقی ۱۰ فأنت الذی نسف سیارة الدینامیت ؛ ولکن کیف فعلتها دون أن تطلق علیها رصاصة واحدة ! ؟

تلاعبت ابتسامة ساخرة على وجه ( مراد ) وهو يقول :

- إننى عادة لا أميل إلى إطلاق الرصاص هباء أيها الوغد · وكانت تكفى مرآة صغيرة مجمعة لاشعة الشمس من مكانى القريب الخفى أسلطها على أحد أصابع الديناميت ، فاشتعل وأدى الغرض المطلوب بالضبط!

عض (تشارلز) على شفته السفلى الما وقهرا وقال:

ـ يا لك من تعلب ماكر · فلم تكن لك حاجة لنسف سيارة الديناميت ؛ ولكنك فعلت ذلك لتشتت انتباهنا وتتسلى بإثارة الذعر بيننا ·

قال (مراد) في حزن:

- كان ذلك ممتعا حقا ، ولكن المؤسف أن بعضا من أعوانكم من رجال الطوارق قد دفعوا ثمن ذلك غاليا برصاصاتكم القاتلة ، وقد عاملتوهم كما لو كانوا قطيعا من الذئاب يتعين التخلص منها ، وأننى أعترف لك بالبراعة أيها الوغد الإنجليزى ، فقد كنت تعلم بأمر ذلك الحجر الضخم الذى سينهار على أول من يدخل النفق ، فتركت ذلك الروسى السفاح يتقدم لتتخلص منه ، وعندما نجا من الحجر الضخم تحالفت مع ذلك الوغد الألمانى للتخلص منه ، وبعدها أرسلت ذلك الألمانى إلى الجحيم مع الذهب المزيف ،

غمغم ( تشارلز ) في ذهول :

- أنت تعرف إذن أن الذهب كان زائفا ؟ ضاقت عينا ( القناص ) الواسعتين ، وقال فَى توكيد :

- كان على استنتاج ذلك عندما شاهدتك تترك زميلك الالمانى يذهب به وحده ، فشخص مثلك لا يأتمن حتى أبيه على ثروة كهذه ، فكان على توقع أن الذهب زائف ، وأن ذلك الوغد الالمانى المرتزق سيلاقى نهاية أسوأ من النهاية التى ارسل إليها بعض الابرياء في حروبه القذرة كمرتزق .

وأشار إلى الصناديق النحاسية الخمسة أمامه مواصلاً: وها قد صح ظنى ٠٠ فالكنز الحقيقى يرقد أمامنا في انتظار من يعيده لصاحبه الحقيقى الذي كان يستحقه قبل نصف قرن ٠٠ إنها بلادي أيها الإنجليزي التي استولت بلادك على حقوقها ٠٠ ولكن دعنى أنخمن ما تحتويه تلك الصناديق ٠٠ هل هي الجواهر ، الماس والياقوت والزمرد ١٠ أم إنها شيء اثمن ١؟

ومضت عينا الضابط الإنجليزي ببريق وحشى

انه الشيء الذي لم يخطر على بال إنسان ، ولا حتى ضباط مخابرات النازى قبل نصف قرن ٠٠ إن إن هذه الصناديق تحتوى على ٠٠٠

قاطعه ( القناص ) في هدوء قائلا :

\_ إنه ( اليورانيوم ) أو ( البلوتينيوم ) · · اليس كذلك ؟

اتسعت عينا (تشارلز) ذهولا وغمغم قائلا: - كيف عرفت ذلك ؟ تعقد حاجبا (مزاد) وهو يجيبه:

- لقد منحتنى تلك الصناديق الرصاصية الثقيلة الإجابة • فعادة لا أحد يستخدم هذه الصناديق إلا لنقل المواد المشعة ؛ ولكن ما يدهشنى أن المخابرات الإنجليزية كانت تمتلك كل تلك الكمية من اليورانيوم المشع في ذلك الوقت •

تلاعبت ابتسامة ساخرة فوق شفتى ( تشارلز ) ، وهو يقول :

دعنى الخبرك بالسبب الذى أخفاه الإنجليز عن العالم كله ، فقد كانوا يتوون صنع عشرات من القنابل الذرية ليستخدموها في الهجوم على قوات النازى وحلفائهم بعد أن توصلوا إلى أسرار الانشطار النووى قبل الامريكان ، وإن لم يعلنوا ذلك ؛ ولذلك استخرجوا هذا الراديوم المشع ، وارسلوه إلى (مصر ) لبناء مفاعل ذرى سرى في صحرائها شم يفاجئوا الالمان بقنابلهم الذرية ؛ ولكن هجوم الالمان عالم دون ذلك ، وخشت مخابراتنا أن تسقط صناديق

اليورانيوم في يد الألمان ، وينكشف الأمر كله فقاموا بتهريبه تحت ستار الذهب الزائف ، فهذه الكمية من اليورائيوم كافية لصنع عشرات القنابل الذرية ، وكل جرام منها يساوى أكثر من خمسمائة دولار ا

بدت في عينى ( مراد ) دهشة لم يستطع كتمانها · كان الأمر مفاجاة له بالفعل وقال في بطء :

- یا لها من خدعة ۱۰ إننی اعترف للمخابرات الإنجلیزیة بالبراعة حقا ، وانها تستحق لقب المخادع الاکبر ، فما کانت ستمنح بلادی شیئا ، واستغلت تلك القصة عن الذهب الزائف ببراعة لا نظیر لها ولحسن الحظ أن تلك الصنادیق افلتت من ید ضباطکم ، فمن یدری ماذا کنتم ستصنعون بها ۱۰ وکم قنبلة ستستخدمونها لإبادة اعدائکم بلا رحمة ۱۰ وان کانت الولایات المتحدة قد سبقتم فی ذلك بصنع القنبلة الذریة ، وإلقائها علی (نجازاکی) ، و (هیروشیما) الذریت الیابانیین من الحرب واشعلت فتیل الصراع النووی ۱۰

دق ( تشارلز ) الارض في عنف ، وغضب قائلات:

- تبا لهؤلاء الامريكان فهم نهازون للفرص ٠٠ وهم

يظنون أنهم أنقذونا بقنابلهم من الهزيمة ، وهم لا يدرون الحقيقة ·

اشار ('مراد ) بيده لينهى الصديث الطويل قائلاً:

\_ لقد انتهت اللعبة الآن و ٠٠

ولم يتم عبارته ، فقد علا صوت من مدخل النفق يقول في لهجة وحشية : إن اللعبة لم تنته ٠٠ وقد جئت الأضع اللمسة الآخيرة فيها !

استدار ( القناص ) وقد أخذته المفاجآة · · وعلى مسافة أمتار قليلة شاهد رجل المخابرات الروسى ( ايفان ) بساقه المهشمة ، وعينه المفقودة وقد تغطى بالدماء ، وبدا منظره مشوها مثيراً للرجفة في الابدان ، وقد وقف في مدخل النفق شاهراً مسدساً في وجهى غريميه ·

وغمغم (تشارلز) في ذهول للروسي :

انت لا تزال حيا أيضا ٠٠٠ مستحيل ! ؟

اطلق (ايفان) ضحكة وحشية ممتزجة بالم
رهيب ، وهو يقول لغريمه :

لتصل إلى كنزك ، ثم تتخلص منا في النهاية . . ولكنك أغفلت شيئا هاما . . وهو أنه ليس من السهل التخلص منى . . فإن لى جمحمة ثقيلة . . أثقل مما تظن أيها الوغد ، وقد حان أوان تهشيم جمجمتك برصاصة أخيرة . . ستجعل مخك القذر يتناثر في كل مكان .

وصوب (ايفان) مسدسه إلى (تشارلز) ؛ ولكن رجل المخابرات الإنجليزى كان أسرع في حركته ، والتقط مسدسه وأطلقه نحو الروسي قبل أن يستخدم الاخير مسدسه – وأصابت الرصاصة هدفها في صدر (ايفان) الذي ترنح ، وقد جحظت عينه السليمة ، وضغط أصبعه فوق زناد مسدسه ، فاصابت الرصاصة السقف ، وانهارت كتلة ضخمة من الصخور فوقه وسحقته تماماً!

وصوب ( تشارلز ) مسدسه نحو ( القناص ) واطلقه ؛ ولكن ( مراد ) قفر جانبا فاستقرت الرصاصة في الجدار الصخرى خلفه ، وفي حركة خاطفة جذب ( تشارلز ) حلقة حديدية بارزة إلى جواره ، وفي اللحظة التالية ، تحرك المحائط خلف ( القناص ) ، ودار بسرعة حول نفسه ودفعه

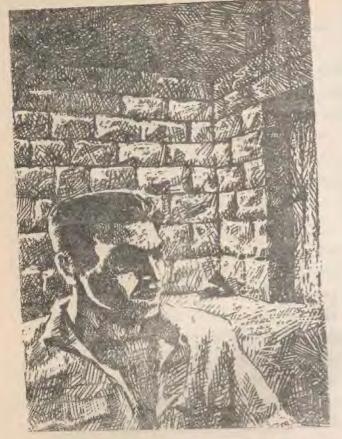
إلى داخل زنزانة صخرية ضيقة ، وكانت الحركة من المباغتة بحيث إنها اخذت ( مراد ) على غرة ! وتخلص منه ( تشارلز ) بخدعة اخرى تفوق بها بفضل معرفته باسرار المكان !

ولكن ( مراد ) استعاد زمامه سريعا ، وحاول دفع الصخور بقوة · ولكن دون جدوى ، فقد كان المكان أشبه بزنزانة رهيبة منحوتة في الصخر ·

اطلق (تشارلز) ضحكة ساخرة عالية من مكانه ، وصرخ باعلى صوته لتصل كلماته إلى (القناص):

ما رأيك في هذه الخدعة الأخيرة ؟! إننى أغترف لك بالبراعة أيها المصرى ؟ ولكن المهم من يضحك أخيرا ، وبعد نصف ساعة فقط ساحلق بطائرتى الهليكوبتر بعيدا مع كنز ( البلوتينيوم ) ولن تحصل عليه بلادك أبدا ١٠٠ أما أنت فستكون حسن الحظ لو مت جوعا وعطشا قبل أن تموت مختنقا لقلة الأكسجين في زنزانتك الضيقة

واطلق ( تشارلز ) ضمكة عالية تردد صداها في المكان ، ثم ساد الصمت الثقيل ، وادرك (القناص) ان رجل المخابرات الإنجليزي شرع في نقل الصناديق خارج النفق ، واشتعل غضب ( مراد ) ، كان



حاول ( القناص ) دفع الصخور بقوة دون جدوى - فقد كان المكان اشبه بزنزاتة رهيبة منحوتة في الصخر ،

عليه مغادرة الزنزانة باى ثمن ، ومنع ذلك الوغد من الاستيلاء على الصناديق .

ادرك ( القناص ) أن عليه مسابقة الزمن في ذلك ، فكل ثانية تمر عليه تعنى هروب ( تشارلز ) بصناديق (البلوتينيوم) ٠٠ وانشب (القناص) أظافره في الصخر بلا فائدة ٠٠ فتأكد أن استخدام القوة لن يجدى ٠٠ وانصت بقوة ٠٠ كان المكان حوله حالك الظلام ويستحيل الرؤية خلاله ؛ ولكن الذنيه كانتا قادرتين على التقاط اخفت الاصوات .. وحواسه الاخرى في قمة توترها ونشاطها وتركيزها . خيل له انه يسمع صوتا ضعيفاً يأتي من ركن الزنزانة ، كان صوت حيوان قارض ، فار . . ربما ٠٠ وامتدت اصابع (القناص) في حركة مباغتة فقبضت على الفار الصغير ، وأطلق الفار صوتاً حاداً مستغيثا ؛ ولكن ( القناص ) ربت فوق راسه قائلا : لا داع للانزعاج يا عزيزي ٠٠ فليس مطلوباً منك سوى أن تدلني على الطريق الـذي دخلت منه إلى الزنزانة ، فإننى أذكر جيداً أننى كنت وحيدا عندما اطبقت جدرانها على ولم يكن بداخلها ضيف آخر ولو من الفئران !

واطلق ( مراد ) الفار برفق ، فسمع صوت صياحه

المبتهج وهو 'يسرع نحو أحد أركان الزنزانة ، ويمر عبر نفق ضئيل فيها ، ومد ( القناص ) يده يتحسس فتحة خروج الفأر في الظلام ٠٠ كانت فتحة ضيقة لا تتسع لغير قبضته ؛ ولكن الارض حولها كانت هشة بتأثير المياه المتسربة إليها من انفاق مجارى مياه الواحة ٠٠ وكان على ( القناص ) العمل في الحال ، فأخذ يحفر بيديه في الفتحة الضيقة ، ويقوم بتوسيعها ٠٠ واخذت الفتحة تتسع له شيئا فشيا ٠٠ حتى صارت كافية لروره ٠٠

وقفر ( مراد ) داخلها ٠٠ ولكن الفتحة كانت من الداخل ضيقة كذلك ، فواصل الحفر باصابعه التي دمتها الرمال والصحور المفتتة ٠٠ واخيرا ٠٠ كشفت له نهاية النفق وضوء السماء البعيد بعد أكثر بن نصف ساعة ، والتقطت أذنا ( القناص ) صوتا باتيه عبر الفتحة الضيقة ٠٠ صوت مراوح طائرة لليكوبتر تستعد للإقلاع ٠ كان الطير يوشك أن يفر غنيمته ٠٠ واندفع ( مراد ) زاحفاً في النفق لضيق ٠٠ وقفر إلى الخارج في اللحظة التي المد فيها الهليكوبتر وهي تعلو بقائدها الملثم ، اليورانيوم ) في الخلف .

قفز ( القناص ) بكل قوته محاولا " التعلق بحاجز الطائرة السفلى • ولكن الطائرة ارتفعت أكثر في اللحظة نفسها فطاشت قفزة ( مراد ) وأطبق كفاه على الفراغ ، وشاهده ( تشارلز ) من مكانه فأطلق ضحكة عالية • والتقط مسدسه واطلق عددة طلقات سريعة صوب ( القناص ) ؛ ولكن ( مراد ) القى بنفسه بعيدا ليحتمى من طلقات الرصاص بصخرة كبيرة • والتقط مسدسه بدوره وصوبه نحو الهليكوبتر •

كانت لديه رصاصة وحيدة في مسدسه وكان عليه استخدامها جيدا ، واطلق ( القناص ) رصاصته الاخيرة نحو خزان وقود الطائرة ، واستقرت الرصاصة في خزان الطائرة التي واصلت ارتفاعها السريع دون تأثير ا

ووقف ( القناص ) مكانه ، وهو يشاهد الهليكوبتر تبتعد وتبتعد حتى اختفت عن عينيه تماما . . وتطلع ( مراد ) حوله وهو يشعر بمرارة الهزيمة مرة كالعلقم فوق شفتيه . برغم كل ما فعله فقد افلت ( تشارلز ) بصيده الثمين ، ولم يكن هناك شهة أمل في استعادة ( القناص ) لصناديق

( البلوتينيوم ) المشع مرة اخرى ٠٠ ونكس ( مراه ) راسه وإحساس مرير بالفشل يطوقه ٠

كانت المرة الأولى التى يداهمه فيها ذلك الإحساس القاتل ؛ بل كانت المرة الثانية · أما الأولى فكانت يوم مقتل (حازم شريف) دون ان يستطيع انقاذه من الموت ·

لقد تكرر الفشل مرتين ؛ ولكنه تلك المرة كان أقسى وأشد الما ٠٠ مثل جرح غائر في القلب ،

كان فشله متعلقاً هذه المرة بوطنه الغالى .. ( مصر ) .

وما أقساه فشل !

米 米 米

الفصل السابع

## المفاجأة الأخيرة

اطلق (تشارلز) ضحكة صاخبة عالية ذات رنين قوى ٠٠ ضحكة لا تتناسب مع برودة الإنجليزي التقليدي ، وخبط قبضته اليمنى بكف يده اليسرى قائلا بعينين تشعان بهجة:

لقد فزت اخيرا بالكنز ٠٠ بعد كل تلك السنين صار الكنز لى وحدى ٠٠ وما أن أصل إلى بلادى حتى أصير من أصحاب الملايين ٠٠ بل من أصحاب المليارات وسأجد طابورا من المشترين المتنافسين للحصول على كنزى الثمين ٠

واطلق ( تشارلز ) ضحكة أخرى حتى دمعت عيناه ، وواصل محدثا نفسه :

- وقد خدعت الجميع وأرسلتهم إلى الجحيم . . ولحسن الحظ أن استعاد أبى ذاكرته قبل وفاته بقليل فدو ن سر كنزه فى مذكراته الخاصة . . ولولا 'حسن الحظ ما عثرت عليها منذ شهور قليلة مصادفة لافوز بكل شيء بعد أن تخلصت من شريكي " الغبيين ، وكل من اعترض طريقي .

ورمق (تشارلز) طياره الخاص ، وغمغم لنفسه :

- لم يبق من شاهد على ما جرى سوى ذلك الطوارقى الغبى الذى ينتظر مكافاة ضخمة على خدماته ٠٠ ولسوف أكافئه بالفعل متى نصل الى يختى الخاص الرابض فى المياه الدولية على مسافة كيلو مترات قليلة من الشاطىء التونسى ٠٠ فأريحه من متاعب العالم كله بطلقة فى الرأس !

ولكن الطيار استدار إلى (تشارلز) ، وقد عكست عيناه جزعه الشديد ، وهتف في توتر بالغ:

- إن وقود الطائرة يتناقص بسرعة .

غمغم (تشارلز) ذاهلاً: - ماذا تقول أيها الاحمق ؟

اجابه الطيار في رعب:

- إن الوقود يتسرب من الخزان وسيفرغ بعد نصف ساعة أو أقل .

ارتجف الإنجليزي وهو يقول:

- لابد أن رصاصة ذلك المصرى أصابته ٠٠ ذلك الوغد ٠٠ إنه لم يشأ أن يتركنى أرحل قبل أن يضع توقيعه الآخير!

وجز على أسنانه بغضب حاد ، وهـو يقول للطيار :

- ما العمل الآن ؟

اجابه الطيار في أمل:

- ليس أمامنا غير الهبوط في اقرب مدينة لإصلاح خزان الطائرة ، وملئه بالوقود ·

استعاد (' تشارلز ) رباطة جاشه وهـو يقول : - وما هي اقرب مدينة إلينا ؟

أجابه الطيار: إنها واحة صغيرة ٠٠ تدعى ( بيرست فاطمة ) ولحسن الحظ أنها تعتبر مهبطا لطائرات شركات البترول ، وسنجد 'بغيتنا فيها دون شك -

غمغم ( تشارلز ) في غضب :

- تبا لتلك الواحات · · اما لها من نهاية ؟ ١ وضغط باصابعه في عنف فوق كتف الطيار قائلا :

- أسرع بنا إليها ٠٠ فلابد من إصلاح الخزان ومواصلة الطيران في أسرع وقت قبل أن يكتشف شخص ما حقيقة ما جرى .

قبل أن تمر ثلاثون دقيقة كان الوقود قد أوشك على النفاذ ، وظهرت واحة ( بيرست فاطمة ) بأسفل غارقة في الظلام والسكون ، وحطت الهليكوبتر أمام مدخل الواحة ، وقد نفذ وقودها تماما . وقفز ( تشارلز ) إلى الارض واندفع نحو عدد من الرجال الملثمين ، وصاح فيهم بعربية متكسرة : من الرجال الملثمين ، وصاح فيهم بعربية متكسرة : مل يوجد أحد هنا متخصص في لحامات المعادن ؟

فاجابه احدهم:

\_ هناك شخص 'يدعى ( محيسن ) يسكن في منزل بأطراف الواحة ·

هتف ( تشارلز ) في لهفة :

- إذن خدنى إليه

وأتبع ( تشارلز ) قوله بحفنة من الذهب القاها أمام الرجل الملثم الذي التمعت عيناه ، وفعل فيه الذهب فعله ، فقفز واقفا وهتف في محدثه :

- اتبعنی بسرعة ٠

وانطلق الاثنان راكضين إلى منزل من طابق واحد ، وطرق الملثم بابه بقوة صائحا :

- محيسن ٠٠ إن هناك من يريدك ٠

ولكن الندء لم يأت برد من الداخل ٠٠

وصاح ( تشارلز ) في غضب :

- إننى لن انتظر الليل كله لإيقاظ هذا الأحمق من نومه 1

ودفع الباب بقدمه فى عنف فهشهم تحت قدمه الثقيلة ٠٠ واندفع ( تشارلز ) إلى الداخل ؟ ولكن المنزل كان خاليا من صاحبه ، فقال الطورقى ( لتشارلز ) :

- لابد أن ( محيسن ) ذهب لزيارة خطيبته التي تسكن واحة بعيدة ، ولن يعود قبل ساعات عند الفجر .

فغمغم (ا تشارلز ) في غضب :

- ياللحظ السيىء الليلة ٠٠ ولكن ليس أمامي سوى الانتظار ٠

ومرت الساعات في بطء ١٠ والضابط الإنجليزي يتلظى على الجمر وهو يحدق في الطريق بعينين متقدتين ١٠ وأخيرا ١٠ لاح شخص ملثم قادم فوق ناقته تجاه المنزل ، فصاح الطوارقي بسرور:



بعد دقائق عاد الطيار وهو يجر ناقة ( محيسن ) وقد حملت فوق ظهرها خزان وقود صغير •

- إنه ( محيسن ) ٠٠ لقد عاد ٠ فاندفع ( تشارلز ) نحوه ، وأظهر قبضة آخرى من الذهب في يده ، وهو يقول له :

\_ إننا في حاجة لجهدك في إصلاح ثقب بخزان وقود طائرتي ·

التمعت عينا ( محيسن ) بشدة واختطف الذهب من يد ( تشارلز ) ، ودسه في جيبه قائلاً :

إن هذا الذهب كاف لزواجى دون ان اضطر للعمل شهور طويلة ٠٠ ويبدو اننى محظوظ الليلة فانتظرني قليلاً وساتى بأدواتى واتبعك حالاً ٠٠

وقبل أن تمر خمس دقائق كان الطوارقى الملثم قد أتم عمله في لحام خزان الوقود ، وفرك ( تشارلز ) كفيه في ابتهاج قائلا :

- لم يبق سوى تزويد الطائرة بالوقود .

وأبرز فى قبضته كمية اخرى من الذهب اختطفها ( محيسن ) بسرعة ، واخفاها فى جيبه قائلا : بهذا سيمكننى إنجاب دستة من الاطفال ، بعد الزواج !

واستدار إلى ( تشارلز ) بعينين تومضان سرورا وهو يقول له:

- ليس عليك سوى أن ترسل الطيار معى إلى محطة تزويد الطائرات بالوقود القريبة ، وسأحمل فوق ظهر جملى ما يكفى من الوقود لطائرتك ·

فاشار (تشارلز) لطياره في لهفة بالذهاب مع (محيسن) ٠٠ وبعد دقائق عاد الطيار وهو يجر ناقة (محيسن) ، وقد حملت فوق ظهرها خزان وقود صغير ، وبدا في ضخه في خزان الطائرة ، فسأله (تشارلز) بدهشة:

- أين ذهب ذلك الطوارقى ( محيسن ) ؟ فاجابه الطيار :

\_ إنه جشع لا يرتوى من الذهب ، وقد اشترط الحصول على قبضة أخرى منه قبل أن يعود بالوقود ، فهويت فوق رأسه باقرب أداة وجدتها بجوارى ، وتركته ينعم بغيبوبة مؤلمة لن يفيق منها قبل أيام . واظن واستعدت منه كل ما حصل عليه من ذهب ، وأظن أن مشروع زواجه ربما يلغى بسبب ذلك ، فهو لن يستطيع الزواج برأس مهشمة لا ينفع فيها أى اصلاح!

هتف ( تشارلز ) :

- رائع ٠٠ إنك تستحق هذا الذهب ، وسأمنحك عشرة اضعافه مكافأة ٠٠ والآن ٠٠ هيا بنا فلا وقت للضياع ٠

فى خلال دقائق ٠٠ كانت الهليكوبتر تحلق فى السماء ميممة وجهتها نحو الشمال ٠٠ وتمدد (تشارلز ) فى مقعده واغمض عينيه فى ارتياح وهو يقول للطيار :

- ساحصل على اغفاءة قصيرة ، وعليك بإيقاظى عند وصولنا إلى اليخت ·

فأوما الطيار براسه ويده تداعب الذهب في جيبه .

وأخيراً لاح الفجر ولونت اضواءه السماء السوداء بخيوط فضية لامعة في صفحته ٠٠ وفتح ( تشارلز ) عينيه ، وتمطى بقوة ثم تطلع لاسفل ٠ كانت الصحراء ممتدة إلى ما لا نهاية ، فاستدار إلى الطيار في دهشة قائلا :

- ألم نصل إلى البحر بعد ؟ أجابه الطبار:

- سوف نصل خلال دقائق إلى محطتنا الاخيرة . . ولكنى آخذ طريقاً بعيداً عن الشاطىء لكى لا تكتشفنا قوات حرس السواحل .

فرك ( تشارلز ) كفيه فى ابتهاج قائلا": - رائع ٠٠ إنك تقوم بعملك جيدا أيها الطوارقى ٠ أجابه الطيار:

\_ هذا ما اظنه یا سیدی ، فإننی اؤدی عملی عادة كاكمل ما یكون !

كانت لهجة الطيار غريبة وغامضة ٠٠ وعيناه المتالقتان من خلف لثامه الذي يخفى وجهه باكمله عدا عينيه ، تبدوان كما لو كانت تتصارع فيها أفكار غامضة ، وتساءل ( تشارلز ) في قلق إن كان الطيار قد شك في نواياه ٠٠ وأنه ينوى أن ينهى حياته بطلقة أخيرة في مسدسه فاحتاط للامر مبكرا ؟!

ومست أصابع ( تشارلز ) مسدسه ، وقد جعله أقرب إليه إحتياطاً .

واخيرا ٠٠ بدات الطائرة في الهبوط العمودي ، والقي (اتشارلز) نظرة لاسفل فاتسعت عيناه بدهشة بالغة ٠٠ لم يكن هناك أي شاطيء أو مياه قريبة ؛ بل كانت الطائرة تهبط فيما يشبه مطارا حربيا ارتصت فيه طائرات حربية عديدة من طرازات مختلفة !!

غمغم (تشارلز) في ذهول طاغ:

الن تهبط بطائرتك أيها الرجل! ؟
اجابه الطيار بلهجة لا تخلو من سخرية:

إنه مطار (الماظة) الحربي:

ردد (تشارلز) في ذهول:

- مطار ( الماظة ) ٠٠ إنه مطار حربي مصري ٠٠ فهل 'جننت ايها الطيار لتهبط فيه !؟

واختطف مسدسه من جيبه في حركة مساغتة ، وصوبه إلى رأس الطيار قائلاً:

- عليك بالطيران بعيدا فورا وإلا أفرغت رصاصاتي في رأسك •

فاجابه الطيار في سخرية قاسية :

- لن تجد أى رصاصة في المسدس ، فقد أفرغته أثناء نومك !

حملق (تشارلز) فى الطيار ذاهلا غير مصدق ، وضغط فوق زناد سلاحه ، ولكن المسدس أصدر تكة ولم يطلق أى رصاص ، وغمغم (تشارلز) فى ذهول أشد ، وهو يحدق فى عينى الطيار:

- من تكون أيها الرجل ، وما الذي تنوى أن تفعله ؟

والتمعت نظرة ماكرة في عيني الطيار الملثم ، وخيل ( لتشارلز ) أنه رأى مثل هاتين العينين في مكان ما ٠٠ بل كان مؤكدا أنه رآهما من قبل ٠٠ وامتدت يد ( تشارلز ) لتزيح اللثام عن وجه الطيار باصابع مرتعدة ٠٠ وشهق الإنجليزي شهقة أوشكت أن تنخلع معها روحه للوجه الذي طالعه في صرامة ، وقسوة لا مزيد عليها ٠

الفصل الثامن

## حرب الثعالب

كان من النادر أن ينفعل مدير المخابرات ١٠٠ أو تكشف ملامحه الصلبة عما يدور في أعماقه ١٠٠ ولكن تلك اللحظة كانت من اللحظات النادرة بالفعل ١٠٠ وغمغم الرجل وكانه لا يزال غير مصدق ما رآه بعينه :

- كل تلك الكمية من ( البلوتينيوم ) المخصب .. وكنت أظن أننا نسعى وراء الذهب ؛ فإذا بنا نجد ما هو أثمن من الذهب!

فرك ( فخرى ) كفيه في ابتهاج قائلا : - إن الإنجليز قوم مولعون بالاسرار ، والمفاحات وجه (القناص المحترف)!! كانت تلك آخر مفاجاة توقعها (تشارلز) · كانت مفاجاة أخيرة بحق!! وغمغم (تشارلز) في جنون: - هذا مستحيل ٠٠ كيف فعلتها ؟

وأطبق بأصابعه فوق عنق ( مراد ) صارخا في وحشية : إننى سوف اقتالك أيها الثعلب الماكر و ٠٠ ولم يتم ( تشارلز ) عبارته لسبب قاهر ٠٠ فقد طارت قبضة ( القناص ) في لكمة هائلة أودعها كل غضبه وكراهيته نحو ذلك الإنجليزى المخادع ٠٠ ضربة لو أصابت حجراً لهشمته ٠٠ ولو كان ( تشارلز ) حسن الحظ لتهشمت أسنانه فقط دون فكه ، ولامكنه استعادة قدرته على النطق بعد عدة شهور !

وترنحت رأس (تشارلز) لشدة عنف الضربة ، وغامت عيناه ثم تهاوى امام مقعده بلا حراك . وشرعت الهليكوبتر في الهبوط . وبانتظاره بأسفل . كانت هناك فرقة كاملة من رجال المخابرات المصرية ، والصاعقة .

وفى الواقع ٠٠ لم يكن هناك مبرر لوجودهم · فقد قام ( القناص ) بالعمل على اكمل وجه · · وفى اللحظة المناسبة · · كعادته دائما !

※ ※ ※

دائماً ٠٠ ونحن نشكر لهم هذه الهدية التي ادخروها لنا رغماً عنهم كل هذه السنين ٠

أوما مدير المخابرات برأسه وقال :

- أنت على حق يا ( فخرى ) • وما أثمنها هدية ، ففى المهمة الماضية تمكن ( القناص ) من استعادة ميكروفيلم المفاعل النووى الذى أوشكنا على البدء في إقامته للدخول ببلادنا إلى عصر الذرة بحق • واليوم هبطت علينا من السماء ثروة من (البلوتينيوم) قادرة على تشغيل المفاعل لوقت طويل •

والتفت إلى ( القناص ) الذي جلس مستمعاً دون أن يتفوه بكلمة ، وبادره مدير المضابرات في لهجة لا تخلو من دهشة وإعجاب :

ى الهجاء المحرول على هذا الوقود النووى في هذا الوقت بالذات ٠٠ ضربة حظ ١٠٠ واننى الاتعجب الماذا تتلاحق ضربات الحظ للمبدعين في عملهم ؟!

اجابه ( مراد ) فی بساطة لا تخلو من اعتداد : - لیست ضربة حظ یا سیدی ؛ بل هـو توفیق من الله •

أوما مدير المخابرات براسه قائلا : \_ وهو أيضاً براعة منك أيها (القناص ) فلا تحاول

التواضع ٠٠ فلو أننا عهدنا بهذه المهمة إلى فريق من أكفا ضباط المخابرات القيام بما قمت به ربما لم يحققوا نفس النتيجة الرائعة ٠

واصل ( القناص ) بنفس اللهجة :

- كان يكفى أن أتذكر أننى أناضل في سبيل وطنى يا سيدى • فأخاطر بحياتى وأبذل قصارى جهدى • تراجع مدير المخابرات بمقعده للوراء وتطلع إلى لوحة زيتية إلى يساره تمثل مشهدا للنيل ، والاهرامات وغمغم في تأثر :

- صدقت أيها البطل ، فكلنا فداء للوطن .. وأننى باسم الوطن ، وجهاز المخابرات باكمله أوجه لك الشكر ،

تلاعبت ابتسامة صغيرة فوق شفتى السيد ( فخرى ) ، ونفض سيجاره في المنفضة المذهبة امامه ، وهو يقول:

- لو انكما حضرتما تسليم ضابط المخابرات الإنجليزى (تشارلز) إلى رجال ادارته لرايتم أعجب منظر لضابط مخابرات كبير، وقد انهار تماما واخد يبكى كطفل، ويعض نواجزه قهراً وندما بسبب المصير الذى ينتظره على ايدى رؤسائه، وربما تكون نهايته الإعدام او السجن المؤيد.

قال ( القناص ) في لهجة صارمة :

- إنه يستحق ما سيجرى له ، فقد تسبب في مصرع الكثيرين دون شفقة أو رحمة ، وعندما يخرج ضابط مخابرات عن الالتزام الوطني ، ويرمى صالح بلاده خلف ظهره ، ويسعى لأجل مصلحته الذاتية حتى لو تعارضت مع صالح بلاده ، فإن عنقه المترنح تحت حبل المشنقة ، أو قصف رصاصات الإعدام لا تكفى لمو عاره ٠

مرت لحظة صمت طويلة بعد كلمات ( مراد ) ٠٠ وتطلع مدير المخابرات إلى السيد ( فخرى ) في تساؤل قائلا" :

- ولكنى أخشى أن تطالبنا المخابرات البريطانية بصناديق ( البلوتينيوم ) باعتبارها كانت ملكا قبل اجابه ( فخرى ) في ثقة : نصف قرن لها ٠

- إنهم لن يفعلوا لأسباب عديدة ١٠٠ أولها ١٠٠ أن (تشارلز ) سينكر وجود هذه الصناديق أساسا ، ولن يعترف بعثوره عليها حتى لا تتضاعف عقوبته لأنه تسبب بفعلته في حصولنا عليها في النهاية ، وفقد بلاده لها ٠٠ وحتى لو اعترف بالحقيقة فلست اظن أن الإنجليز سيطالبونا بها لأنهم بذلك سيكشفون عن

فشلهم في سباق صنع القنبلة النووية في الحرب العالمية الثانية ٠٠ فيعيدوا للاذهان تفوق الامريكان عليهم في هذا الصدد ، وهم لا يحبون عادة من يذكرهم بتفوق الآخرين عليهم!

وصمت لحظة قبل أن يضيف بابتسامة أعرض ، وأكثر دهاء":

- وحتى إذا قام الإنجليز بمطالبتنا بهذه الصناديق فيمكننا أن نقول إنها مكافأة بلادنا على خدماتها لبلادهم في الحرب العالمية الثانية ٠٠ ولست اشك في أن هذا القول سيخرسهم تماما .

هز مدير المخابرات راسه في تاكيد قائلا :

- هذا هو ما كنت أفكر فيه تماماً يا ( فخرى ) . والتفت إلى ( القناص ) بنفس الابتسامة التي كست ملامحه ، وقد شعت عيناه ببريق حاد من الإعجاب ، والفضول وهو يقول : إنك لم تخبرني بعد ايها البطل ٠٠ كيف تمكنت من اللحاق بالهيلكوبتر بعد ان هرب ( تشارلز ) بها ، وتركك وحيداً في قلب الصحراء ؟ وكيف أمكنك أن تحل مكان قائد طائرته الطوارقي ؟

اعتدل ( القناص ) في جلسته ، وبدا كانه يستعيد لحظة عزيزة عليه ، وقال في صوت عميق : لم تكن هذه المفاجأة سوى (محيسن ) ١٠٠ اليس كذلك ؟

اوما ( القناص ) براسه مجيبا :

- هذا صحيح ٠٠ فعندما تعرفت عليه تاكدت أن الله ( العلى القدير ) كان إلى جوارى في مهمتى ، فابعد ( محيسن ) عن الواحة لكى لا يعثر عليه ( تشارلز ) فيصلح له خزان الوقود ويهرب بطائرته قبل أن الحق بها ٠٠ وبقليل من المال اقنعت (محيسن) أن أحل محله ٠٠ وساعدنى اللثام في إخفاء ملامح وجهى فلم يتعرف على " ( تشارلز ) بسبب الظلام ٠ وصمت لحظة قبل أن يضيف :

وتعمدت بعدها أن يذهب معى قائد الهليكوبتر لجلب الوقود من محطة الوقود وكان سهلا على إرساله إلى غيبوبة طويلة بضربة رأس زلزلته ، ثم ارتديت ملابسه ولثامه ، وحللت مكانه ، ولم يكتشف ( تشارلز ) الخدعة إلا في النهاية ، وبعد بلوغنا مطار ( الماظة ) .

غمغم مدير المضابرات في دهشة ممزوجة بالإعجاب:

- يا لها من قصة تصلح أن تكون فيلما 'مثيرا ! احتسى ( فخرى ) بقية فنجانه مرة واحدة قائلا": - بعد أن شاهدت ( تشارلز ) يهرب بالهليكوبتر قررت نسف طائرته برصاصتى الأخيرة دون أن أخشى على صناديق ( البلوتينيوم ) بسبب سمك جدرانها الذي يصل لعدة سنتيمترات • ولكن الرصاصة وإن لم تنسف خزان وقود الطائرة إلا أنها تسببت في تسرب الوقود منها • ولحظتها قمت بحساب معدل تسرب الوقودمن خزان وقود الطائرة ، فقدرت أنه سيستغرق الوقودمن خزان وقود الطائرة ، فقدرت أنه سيستغرق نصف ساعة على الأكثر • وكان من الطبيعي أن ادرك أن الطيار سيلاحظ ذلك ، وسيبادر بالهبوط في أقرب مدينة أو واحة يمكنه فيها الحصول على وقود وإصلاح الخزان المثقوب •

وتعقد حاجبا ( القناص ) ، ومستمعاه يصغيان إليه بإهتمام بالغ ، وأضاف قائلاً :

- كنت أعرف أن أقرب واحة تتميز بتلك الصفات هي ( بيرست فاطمة ) على مسافة حوالي مائة وخمسين كيلو مترآ ، ومنحني هذا الخاطر أملا جديدا فقررت أن أسرع بجوادي الذي احضرته من ( غدامس ) إلى ( بيرست فاطمة ) مهما كانت المشقة . وهناك على حدود الواحة اسعدني الحظ بمفاجاة لم تكن في الحسبان .

غمغم ( فخرى ) بعينين متالقتين بالسرور :

- 170 -

\_ لست اشك أن شخصا ما سيحول كل مغامرات ( القناص ) ، وقصص بطولاته إلى أفلام تحتوى من الإثارة والمغامرات ما تنحبس معه أنفاس

> هز مدير المخابرات رأسه نافياً وهو يقول : - ولكنهم لن يصدقوا احداثها بأي حال تساءل ( فخرى ) ببعض الدهشة :

\_ ولماذا يا سيدى ؟ أجابه المدير بلهجة إعزاز:

المشاهدين إلى النهاية •

- لانهم لم يتخيلوا أبدآ وجود شخص ('كالقناص) في هذا العالم قادر على القيام بمثل هذه المهام الإعجازية ، وقهر كل الأخطار مهما كانت .

ورمق مدير المخابرات (القناص) بإعجاب تجلى فوق قسماته .

وكان يكفى ( القناص ) فخرا ما قاله مدير المخابرات عنه .

كانت تلك هي اعظم شهادة نالها •

ولحسن الحظ ٠٠ إنه لم يكن ممن يدير رعوسهم المديح ، أو يصيبهم بالغرور .

ذلك لأنه لم يكن كالآخرين أبدأ • فقد كان بطلا وحيدا متفردا . كان ٠٠ ( القناص ) ! ولم يكن له شبيه قط!!

※ ※ ※

المهمة القادمة عملية باروخ

## المعركة الأخيرة

- صسراع رهيب يدور في قلب الصحراء الكبرى .
- مرة أخرى تندلع حمم الحرب العالمية الثانية بعد نصف قرن من انتهائها .. من حيث لم يتوقع أحد .
- ثلاث أجهزة مخابرات كبرى
   تتصارع فى المعركة الأخيرة ..
   حيث لا مصير للمهزوم سوى
   الفناء .. فى المعركة الأخيرة ..
- ترى ما سر ذلك الصراع الدموى في الصحراء الكبرى .. ولماذا قرر القناص خوض الصراع .. حتى النهاية ؟



